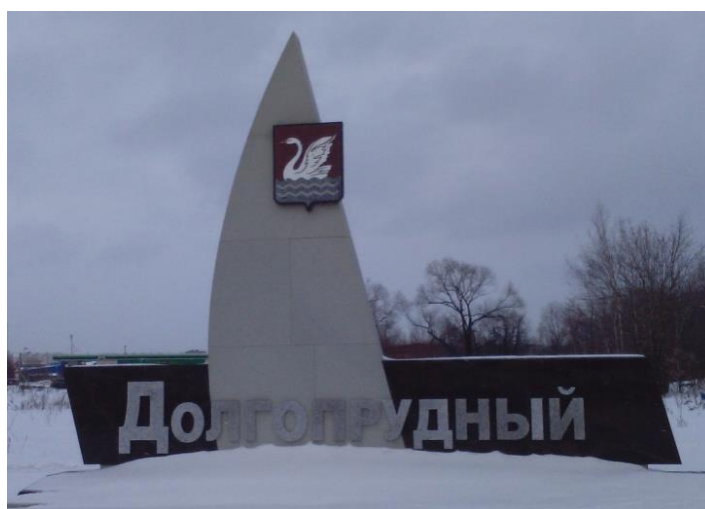




# **Школьные ученические объединения как инструмент реализации воспитательной работы в школе**



**Издательство «Пегас»  
МАОУ школа №1  
Долгопрудный, 2023**



Управление образования  
администрации городского округа Долгопрудный  
Московской области

Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение городского округа Долгопрудный  
средняя общеобразовательная школа №1  
(МАОУ школа №1)

**СБОРНИК СТАТЕЙ**  
**по материалам регионального**  
**методического семинара**  
**«Школьные ученические объединения**  
**как инструмент реализации**  
**воспитательной работы в школе»**







Печатается по решению методического совета МАОУ школы №1 г.о. Долгопрудный

Сборник статей по материалам регионального методического семинара «Школьные ученические объединения как инструмент реализации воспитательной работы в школе» от 21.03.2023 г. / в рамках работы региональной инновационной площадки по направлению «Реализация программы воспитательной работы на основе федеральных требований» / составитель А.В. Горинов. – Долгопрудный, изд-во «Пегас»: МАОУ школа №1, 2023. – 23 с.

Сборник предназначен для молодых специалистов, классных руководителей и педагогических работников сферы воспитания общеобразовательных школ городского округа Долгопрудный и других городов Московской области.

## СОДЕРЖАНИЕ:

Введение	2
Программа семинара (21.02.2023 г.)	3
<b>Гречина Д.С.:</b> «Психолого-педагогические аспекты в работе школьных ученических объединений»	4
<b>Макарова С.О.:</b> «Организация воспитательной работы в школе на основе мероприятий и проектов РДДМ»	7
<b>Горинов А.В.:</b> «Состояние и перспективы развития патриотического воспитания. Школьный юнармейский отряд»	10
<b>Рогачева Н.В.:</b> «Пресс-центр ЮИД. Методические рекомендации по открытию и организации работы»	15
<b>Мошникова И.С.:</b> «Школьный Совет краеведов. Музейная педагогика в системе воспитательной работы образовательной организации»	17
<b>Дубасова Л.С.:</b> «Особенности деятельности музыкального ансамбля в общеобразовательной школе»	18

## Введение

Вопрос совершенствования системы воспитания подрастающего поколения в школах является одним из актуальных вопросов настоящего времени. Изменения в Федеральном государственном образовательном стандарте, которые уже внесены, делают подход к воспитанию школьников системным, а рабочая программа воспитания позволяет соблюсти баланс между творчеством педагога и общими целями и задачами, которые заложены в образовательном стандарте.

Перед современной школой стоят важные задачи: идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, готовить ребят к динамичной жизни, научить их овладевать новыми знаниями и умениями, развить способность творчески мыслить и применять свои знания в обыденной жизни. Для достижения результатов необходим эффективный механизм.

В последнее время своё развитие по всей стране получили Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение "ЮНАРМИЯ" и "Российское движение детей и молодёжи". Заметно активизировалась деятельность отрядов "Юных инспекторов движения". Деятельность этих организаций направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участие в проектах детско-юношеских общественных движений предоставляет каждому школьнику возможности приобретать навыки по различным направлениям деятельности и принимать участие в творческих конкурсах, семинарах, тематических слётах, форумах, фестивалях, посещать детские оздоровительные лагеря, заниматься добровольческой деятельностью, встречаться с интересными людьми, заниматься в военно-патриотических клубах, пробовать свои силы в журналистике, обмениваться и перенимать опыт школьников из других регионов страны.

Интеграция перечисленных движений в систему воспитательной работы школы исключит дублирование функций различных структур и создаст благоприятные условия для гармоничного развития личности детей, формирования нравственных ценностей и ориентиров, военно-патриотического, экологического, трудового и физического воспитания.

Нельзя исключать из системы воспитания школы и созданные на её базе ученические коллективы: творческие, спортивные, социально-значимые и др.

В связи с этим и было принято решение о проведении методического семинара, основной целью которого стало изучение возможностей использования ресурсов детских общественных движений в воспитательной работе школы.

Предлагаемый сборник составлен на основе материалов выступлений участников проведённого семинара.

**ПРОГРАММА**  
**методического семинара «Школьные ученические объединения как инструмент реализации воспитательной работы в школе»**

**Дата проведения: 21.03.2023**

**Место проведения:** Московская область, г.о.Долгопрудный, Институтский пер., д.1, МАОУ школа №1

**Участники:**

- педагоги образовательных организаций г.о. Долгопрудный
- педагоги – гости из школ Московской области

**Тема:** «Школьные ученические объединения как инструмент реализации воспитательной работы в школе»

**Форма проведения:** методический семинар

**Цель семинара:** изучение содержания деятельности школьных ученических объединений, определение их места в воспитательной системе школы.

<b>Хронометраж</b>	<b>Тема выступления</b>	<b>Спикеры</b>
14.00 – 14.30	Сбор и регистрация участников (фойе 1-го этажа).	-
14.30 – 14.40	Открытие семинара. Приветствие участников.	Директор МАОУ школы №1 Т.А. Пароваткина
14.40 – 14.50	Психолого-педагогические аспекты в работе школьных ученических объединений.	Педагог-психолог школы Д.С. Гречина
14.50 – 15.00	Организация воспитательной работы в школе на основе мероприятий и проектов РДДМ.	Советник директора по воспитанию С.О. Макарова
15.00 – 15.10	Состояние и перспективы развития патриотического воспитания. Школьный юнармейский отряд.	Заместитель директора по воспитательной работе А.В. Горинов
15.10 – 15.20	Пресс-центр ЮИД. Методические рекомендации по открытию и организации работы.	Руководитель Пресс-центра ЮИД Н.В. Рогачева
15.20 – 15.30	Школьный Совет краеведов. Музейная педагогика в системе воспитательной работы образовательной организации.	Руководитель школьного историко-краеведческого музея И.С. Мошникова
15.30 – 15.40	Особенности деятельности музыкального ансамбля в общеобразовательной школе.	Учитель музыки Л.С. Дубасова
15.40 – 16.00	Рефлексия. Подведение итогов работы семинара.	Заместитель директора по воспитательной работе А.В. Горинов

## **Психолого-педагогические аспекты в работе школьных ученических объединений.**

Дадим краткое определение понятию «школьное ученическое объединение». Школьное ученическое объединение – это, как правило, официально созданные группы, образованные с единой целью и направленные на выполнение учебных и воспитательных задач.

Важно отметить, что любое школьное ученическое объединение представляет собой определенную организованную группу. В связи с этим рационально рассмотреть школьные ученические объединения через призму двух основных составляющих этих групп: непосредственно группу обучающихся, вовлеченных в единую деятельность, и организатора, т.е. педагога, который координирует действия данной группы.

Рассмотрим школьное ученическое объединение как группу. Среди основных признаков такой группы мы можем выделить:

- наличие общих потребностей, целей и задач;
- наличие общей деятельности;
- наличие личного, контактного взаимодействия;
- определенность социальных ролей;
- чувство принадлежности к данной группе, наличие «Мы-чувства»;
- относительная длительность существования;
- наличие эмоциональных связей.

Для достижения наиболее эффективных результатов совместной деятельности обучающихся в школьном ученическом объединении, их взаимоотношения должны отвечать требованиям определенных принципов. Среди основных можно выделить следующие:

- принцип уважения и субординации;
- принцип сплоченности;
- принцип гуманизма.

Рассмотрим подробнее понятие «сплоченности группы». Сплоченная группа – это группа, в которой сформирован такой тип связей и отношений между ее членами, который позволяет достигать ценностно-ориентационного единства, наилучших результатов в совместной деятельности, избегать конфликтов и конфронтаций. Такая группа характеризуется стабильностью, работоспособностью и эффективностью.

Говоря о сплоченности группы, наиболее оптимально коснуться вопроса личности организатора группы и его непосредственной деятельности внутри объединения.

Дадим определение понятию «организатор». Организатор – это человек, который направляет, наставляет и координирует деятельность других (в нашем случае обучающихся), является лидером, обладающим авторитетом.

Среди основных функций организатора школьного ученического объединения можно выделить следующие:

1. Организация коллективно-творческой деятельности обучающихся в детских организациях, объединениях.
2. Поддержка и развитие социальных инициатив обучающихся в создании и деятельности детских организаций, объединений, органов детского самоуправления.
3. Обеспечение прав и свобод обучающихся, а также защита их жизни и здоровья в период образовательного процесса.

Продуктивность организаторской деятельности выражается, в количественно – качественном результате целевой деятельности, её непосредственная результативность имеет конкретное проявление. Это степень сплочённости детского объединения, его организованность и работоспособность, отношения взаимопомощи и взаимопонимания между участниками, сформированность благоприятного психологического климата и т.д.

Таким образом, возвращаясь к вопросу сплоченности коллектива, наиболее рационально будет выделить те виды деятельности, использование которых помогут организатору школьного ученического объединения добиться той самой сплоченности, организованности, работоспособности и благоприятного психологического климата внутри созданного объединения.

Для достижения описанных выше результатов в деятельности школьных объединений необходимо включить систему психолого-педагогических профилактических мероприятий, направленных на предотвращение возникновения конфликтных ситуаций, недопонимания и нарушения благоприятного психологического климата группы. Среди таких мероприятий можно выделить следующие:

1. Игровые упражнения на командообразование, сплочение формирующегося коллектива.
2. Тренинги, направленные на преодоление трудностей во взаимодействии и взаимопонимании, а также на профилактику конфликтных ситуаций.
3. Диагностические групповые и индивидуальные мероприятия по выявлению индивидуально-личностных психологических особенностей членов объединения, а также степени благоприятности психологического климата в коллективе.

#### Примеры игр на знакомство, командообразование и сплочение:

1. **«Две правды и одна ложь».** Эта игра хорошо подходит для групп, участники которых пока плохо знают друг друга. То, о чём вы рассказываете, впоследствии может стать темой для разговоров (например, «А что ещё ты делала в Коста-Рике?»), которые помогут составить более полное представление о тех, с кем вы работаете.
2. Игра для решения насущных вопросов **«Правила поведения».** Напишите на доске названия двух категорий: «Значимо» и «Приятно». Идеи, которые все



сочтут как значимыми, так и приятными, будут занесены в правила поведения для проекта или семинара. Составленный таким образом список будет напоминать команде о том, что они должны придерживаться этих ценностей.

3. **«Общие черты»**. Разделите команду на группы от трёх до пяти человек. Затем попросите участников найти, что общего есть у всех участников группы. Это может быть любимый сериал, вкус мороженого или хобби. Все должны постараться найти схожие черты, которые не будут слишком поверхностными или очевидными. Чем больше общих черт они найдут у себя, тем лучше! Если позволяет время, попросите разные группы поделиться друг с другом своими находками.

4. Игра на решение проблем **«Ваша первая идея»**. Для этой игры можно использовать выдуманную или настоящую проблему, с которой столкнулась команда. Она также подходит для поиска новых идей и коллективного обсуждения. Попросите всех участников команды записать первую идею, пришедшую в голову, когда вы рассказывали о проблеме. Составьте список всех идей и проработайте его всей командой. Забавной вариацией этой игры будет попросить всех записать свою худшую идею. После того обсуждения получившегося списка всей командой, может оказаться, что эти идеи не такие уж плохие.

5. **«Что бы сделал мистер X?»**. Представьте команде проблему и попросите всех назвать одного знаменитого человека или лидера, которым они восхищаются. Это может быть знаменитость, предприниматель или их родственник. Попросите сотрудников подойти к решению проблемы, принять на себя образ этого человека, и рассказать о выработанном решении (участники, которые войдут в роль, получают дополнительные очки). Поставив себя на место другого человека, можно найти новые решения. К тому же на время притвориться кем-то ещё просто весело!



*Макарова Софья Олеговна,  
учитель математики,  
советник директора по воспитанию*

## **Организация воспитательной работы в школе на основе мероприятий и проектов РДДМ.**

На сегодняшний день воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Поэтому актуальность и необходимость создания общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации Российское движение детей и молодёжи «Движение первых» (далее – РДДМ) стала очевидной. Своими целями Движение видит содействие совершенствованию государственной политики в области воспитания подрастающего поколения.

Цели РДДМ соответствуют целям и задачам, обозначенным в программе воспитания. А проекты и мероприятия РДДМ содержательно их раскрывают, что составляет 75% воспитательного процесса в школе.

Современный национальный воспитательный потенциал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России. Исходя из воспитательного потенциала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется цель воспитания в общеобразовательной организации - это личностное развитие школьников, которое проявляется:

- в усвоении ими социально значимых знаний;
- в развитии социально значимых отношений;
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения на практике.

Важно сочетать условия педагога по развитию ребенка и усилия самого ребенка по саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения являются главным фактором достижения цели воспитания. Этому способствует реализации в воспитательном процессе школы содержание разновозрастных мероприятий и проектов РДДМ, которые построены в логике формирования ценностных значимых знаний, отношений и опыта воспитывающей деятельности.

На современном этапе реализация Программы воспитания невозможна без интеграции в неё мероприятий и проектов РДДМ. Покажем возможности такой интеграции на примере отдельных модулей Программы воспитания.

### **1. Модуль «Основные школьные дела».**

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимают участие большинство учеников школы, которые планируются, готовятся и проводятся совместно педагогами и школьниками. Для этого на внешкольном

уровне могут быть использованы социальные проекты «Добро не уходит на каникулы» и «РДДМ – территория самоуправления». Так же в этот модуль можно включить многочисленные всероссийские акции, участие в днях единых действий РДДМ, посвященные памятным событиям.

На школьном уровне – рекомендуются разновозрастные сборы членов РДДМ, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность,

На классном уровне – выбор и делегирование членов РДДМ класса в общешкольные советы.

На индивидуальном уровне – вовлечение по возможности каждого ребенка в мероприятия и проекты РДДМ в одной из возможных ролей: сценаристов, постановщиков, ведущих и т.д.

## **2. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит с применением следующих направлений:

- *познавательная деятельность*: содержательное наполнение включает в себя научное поднаправление «Научное ориентирование. Открытый космос», мероприятия и проекты РДДМ поднаправления «Экология» (Экотренд, «На старт, экоотряд»);

- *художественное творчество*: содержательным наполнением используются всероссийские акции, приуроченные к знаменательным датам, а также проекты «Школьная классика», «Спектакль для мамы» и др.;

- *туристско-краеведческая деятельность*: курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников. В качестве содержательного наполнения данного вида внеурочной деятельности используется краеведческое поднаправление деятельности РДДМ (проекты «Я познаю Россию», «Прогулки по стране», «Школьный музей» «Научное ориентирование»);

- *спортивно-оздоровительная деятельность*: курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни. В качестве содержательного наполнения данного вида внеурочной деятельности используются всероссийские проекты «Веселые старты», «Сила РДДМ» и др.;

- *игровая деятельность*: курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, например, «Киберспортивная школьная лига».

## **3. Модуль «Детские общественные объединения».**

Это, прежде всего, организация в школе работы первичного отделения РДДМ. Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через реализацию мероприятий и проектов Движения, которые содержательно наполняют все виды воспитывающей деятельности.

#### 4. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы».

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. Воспитательные возможности реализуются в рамках проектов «Я познаю Россию», «Я гуляю по стране».

#### 5. Модуль «Школьные медиа».

Целью информационно-медийного направления является содействие формированию качественного контента в сети «Интернет» у обучающихся и педагогов общеобразовательных организаций. Вместе с тем традиционно воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в следующих видах и формах деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение школьных событий (через школьную газету, школьное радио или телевидение);
- проект «Школьный медиацентр РДДМ» – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек в рамках деятельности Российского детского движения молодёжи.

Таким образом, Российское движение детей и молодёжи своими направлениями охватывает все виды воспитания. При этом позволяет включить в процесс воспитания всех участников педагогического процесса.





*Горинов Александр Валерьевич,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
руководитель школьного юнармейского отряда*

## **Состояние и перспективы развития патриотического воспитания. Школьный юнармейский отряд.**

Статья состоит из трёх частей. В первой части мы немного поговорим о состоянии и перспективах развития патриотического воспитания. Во второй части я кратко познакомлю вас с деятельностью нашего школьного юнармейского отряда. В третьей – попытаюсь дать краткие методические рекомендации по созданию юнармейского отряда в общеобразовательной школе.

### **ЧАСТЬ 1**

В последние годы всё чаще стали обращать внимание на патриотизм, на духовно-нравственное воспитание молодого поколения, на формирование личности в духе любви к большой и малой Родине, гордости за своё Отечество, его историю и свершения. Вопрос о воспитании истинных сынов, граждан Отечества был важен во все времена и становится крайне актуальным в условиях современной геополитической обстановки в мире. В условиях трансформирующейся экономики и формирования гражданского общества России к системе образования предъявляются особые требования.

Современная ситуация в России определяет инновационные и нетрадиционные подходы в воспитании, ставит перед педагогами смысловые вопросы жизни человека.

С сентября 2021 года образовательные организации Российской Федерации осуществляют воспитательную деятельность в рамках новой рабочей программы воспитания. Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Важной составляющей воспитательного процесса, безусловно, является духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Рассуждая о духовно-нравственном формировании личности в рамках патриотического воспитания, следует опираться на базовые для нашего общества ценности – семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура,

здоровье, человек. При этом должен оставаться осознанным понятийный аппарат, связанный с затронутым вопросом.

Различные справочные издания предлагают следующие объяснения понятий:

- **Духовность** - определение внутреннего состояния души человека, которое всегда основывается на моральных и этических отношениях между людьми и окружающей средой.

- **Нравственность** - способность принять на себя ответственность за свои мысли и действия. Нравственность - это ценность, внутреннее состояние человека, его жизненная установка, позволяющая принимать любые поступки, основываясь на совести.

- **Патриотизм** - моральный и социально-политический принцип, сутью которого является любовь к Отчизне и решимость в необходимый момент принести в жертву свои интересы ради неё.

- **Личность** - совокупность выработанных привычек и предпочтений, психический настрой и тонус, социокультурный опыт и приобретённые знания, набор психофизических особенностей человека, определяющих повседневное поведение и связь с обществом и природой.

При внимательном и вдумчивом прочтении изложенных определений, несомненно, прослеживается их взаимосвязь и смысловая неотделимость друг от друга.

Патриотическое воспитание должно стать основой программы сохранения собственного духовного, идеологического и культурного поля российской ментальности, самобытности народных традиций и обычаев, обеспечивающих неповторимость российской цивилизации.

Обобщая сказанное, можно отметить следующее:

- организация патриотического воспитания на современном этапе - сложный управленческий и технологический процесс. Причем все содержательные компоненты этого процесса дополняют друга, что позволяет целенаправленно и комплексно строить его;

- созданная в образовательной организации система патриотического воспитания должна придавать всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивать преемственность в организации и развитии патриотической деятельности молодёжи;

- воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированных педагогических кадров.

## ЧАСТЬ 2

Немного истории. 29 октября 2015 года Президент РФ Владимир Путин подписал указ о создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». В её рамках по инициативе министра обороны Сергея Шойгу в январе 2016 года сформировано всероссийское военно-патриотическое общественное движение

«ЮНАРМИЯ». Организация, как самостоятельное движение, официально начала свою работу 1 сентября 2016 года.

На сегодняшний день отделения «ЮНАРМИИ» открыты во всех регионах нашей страны и далеко за её пределами, а численность участников движения уже превысила 1 млн. 200 тыс. человек.

Основной задачей общественного движения «ЮНАРМИЯ» является воспитание подрастающего поколения в военно-патриотических традициях. Задача решается через обучение ряду военных и спортивных дисциплин, изучение истории родной страны, знакомство школьников с армейскими профессиями.

Возможности движения не ограничиваются только военным и патриотическим аспектами. Правильная организация и грамотный системный подход к деятельности «ЮНАРМИИ» должны помочь образовательной организации в развитии личностных и метапредметных компетенций обучающихся. Соединение принципов коллективной деятельности и индивидуальных образовательных и воспитательных траекторий дают перспективы развития гармоничной, всесторонне развитой личности, умеющей работать сообща, знающей, какие качества, компетенции и навыки необходимо развивать. «ЮНАРМИЯ» – это, по сути, еще одна среда для прохождения успешной социализации личности, гармонизации ее развития, самосовершенствования и самореализации, раскрытия внутреннего потенциала, проявления гражданской активности, воспитания дисциплины и этикета поведения.

«ЮНАРМИЯ» может стать эффективным средством формирования команды, способной решать любые задачи, как детского коллектива, так и коллектива организации. В свободное от учебы время юнармейцы могут вести работу по сохранению мемориалов, обелисков, нести вахты памяти у Вечного огня, заниматься волонтерской деятельностью, принимать участие в крупных культурных и спортивных мероприятиях, могут получать как дополнительное образование, так и навыки оказания первой помощи.

Официальной датой создания первого юнармейского отряда в городском округе Долгопрудный можно считать 25 марта 2017 года. Именно в этот день на территории военно-патриотического парка «Патриот» состоялся областной форум движения «ЮНАРМИЯ». Тысячи школьников Московской области произнесли слова клятвы юнармейца и стали полноправными участниками движения. Среди них – 10 учеников школы №1.

Меняются поколения юнармейцев в отряде «ШТУРМ», но неизменными остаются его традиции.

За время своего существования отряд «ШТУРМ» проявил себя в многочисленных мероприятиях городского, регионального и федерального уровней. Работа отряда и его отдельных представителей отмечена муниципальными и региональными наградами. Шесть юнармейцев отряда награждены нагрудным знаком «Юнармейская доблесть» III-й степени.

Среди основных мероприятий годового цикла, в которых участвует наш отряд, можно выделить следующие:

- участие в региональных военно-патриотических играх;
- участие в городских мероприятиях, посвящённых годовщине вывода советских войск из Афганистана;
- участие в мероприятиях, посвящённых Дню защитника Отечества;
- участие в ежегодной городской военно-спортивной игре «Рубеж»;
- участие в городском митинге «Вспомним всех поимённо» и патриотических акциях, посвящённых Дню Победы;
- участие в мероприятиях, посвящённых Дню памяти и скорби – Вахте Памяти у мемориала Скорбящей матери, городском митинге, городской акции «Мы помним»;
- участие в серии патриотических конкурсов Московской области;
- проведение цикла бесед с обучающимися 1 – 11 классов, посвящённых значимым датам истории страны (День народного единства, День снятия блокады Ленинграда, День космонавтики и другие);
- организация акции «Покорми птиц зимой» в рамках общешкольного экологического марафона;
- участие в экологических акциях «Наш лес. Посади своё дерево»;
- организация мероприятий патриотической и экологической направленности в ДОЛ при МАОУ школе №1.

### ЧАСТЬ 3

В соответствии с нормативными документами юнармейский отряд – это первичная форма организации участников юнармейского движения на базе образовательных учреждений, военно-патриотических клубов, региональных и местных отделений для организации работы по различным регламентированным направлениям.

К направлениям деятельности можно отнести следующие:

1. Военно-прикладная деятельность
2. Военно-историческая работа
3. Архивно-поисковая и военно-археологическая деятельность
4. Развитие военно-прикладных видов спорта, сдача норм ГТО
5. Краеведение и краеведческий туризм
6. Экологическая деятельность
7. Волонтерство и добровольчество
8. Научно-техническое направление
9. Участие в творческих патриотических конкурсах

Юнармейский отряд в общеобразовательной школе – коллектив детей, действующий на принципах самоуправления, который работает непрерывно, реализует социально-значимые дела, участвует в соревнованиях, военно-спортивных играх, акциях и др.

Штатная структура отряда:



- руководитель отряда – работник общеобразовательной организации, назначенный соответствующим приказом;
- командир отряда – участник юнармейского отряда, выбранный другими участниками отряда на данную должность;
- заместитель командира отряда – участник юнармейского отряда, выбранный другими участниками отряда на данную должность;
- участники отряда– обучающиеся школы, принявшие торжественную клятву.

Основные формы деятельности:

- освоение программ дополнительного образования, развивающих военно-спортивную подготовку юнармейцев;
- совершенствование физического развития, подготовка к сдаче нормативов комплекса ГТО, участие в спортивных соревнованиях;
- участие в ознакомительных мероприятиях военно-профессионального профиля;
- развитие военно-поисковой и шефской работы в школьных музеях и экспозициях;
- расширение участия в творческих, тематических конкурсах, олимпиадах и фестивалях;
- участие в военно-исторических и краеведческих проектах, историко-исследовательской деятельности;
- активное участие в социально ориентированных добровольческих проектах;
- разработка тематического содержания(контента), посвященного героическим событиям и памятным датам в истории Отечества;
- размещение анонсов и отчетных материалов о проведенных мероприятиях на сайте школы, в социальных сетях и средствах массовой информации.

Сегодня сущность военно-патриотического воспитания состоит в выработке гибкой системы, на основании которой следует вести целенаправленную работу по формированию у подростков любви и преданности Родине, чувства уважения к ратному труду, воинской службе, к героическим традициям российского народа и его Вооруженных Сил.

Такая выстроенная система позволяет целенаправленно организовывать деятельность в образовательной организации по военно-патриотическому воспитанию школьников и способствует решению поставленных задач.

В заключение хочу отметить, что детско-юношеское движение «ЮНАРМИЯ» вполне можно считать еще одним шагом к укреплению патриотического сознания населения и готовности защищать интересы личности, общества и нашего государства.

Военно-патриотическое движение «ЮНАРМИЯ» – организация, безусловно, полезная, которая способна научить детей самостоятельности, дисциплине и организованности.

*Рогачева Наталья Витальевна,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
руководитель школьного отряда ЮИД*

## **Пресс-центр ЮИД. Методические рекомендации по открытию и организации работы.**

ЮИД (Юные инспекторы движения) – это не просто движение, а общероссийская общественная детско-юношеская организация по пропаганде безопасности дорожного движения. И, конечно же, этот год будет богат огромным количеством мероприятий, т.к. ЮИД празднует свой 50-летний юбилей!

Несомненно, в каждой школе есть отряд юных инспекторов движения, которые ведут активную деятельность по пропаганде безопасного поведения на дорогах, проводят множество различных акций и мероприятий. Под руководством творческих педагогов рождаются интереснейшие работы: видеофильмы, флешмобы, агитационные программы. Мы с руководителями городских отрядов ЮИД задумались, что можно сделать, чтобы выйти на новый уровень и освещать наши идеи и мероприятия не только в рамках школьных соцсетей, но и в рамках города. Мы хотели иметь общую площадку, где сможем делиться с общественностью и говорить, пожалуй, о самой важной теме – безопасности наших детей!

Так же, перед нами стояла задача мотивации ребят на участие в чём-то новом, в стремлении попробовать себя в новой роли: режиссёра, сценариста, корреспондента, редактора, фотографа. Ребята приняли эту идею с большим энтузиазмом. Так начал рождаться муниципальный пресс- центр ЮИД г.о. Долгопрудный.

Что же представляет собой Пресс-центр ЮИД? Это добровольное объединение, которое создано с целью освещения деятельности отрядов ЮИД образовательных организаций г.о. Долгопрудный, пропаганды безопасности дорожного движения среди детей и подростков.

Цель Пресс-центра – формирование социальной активности детей и молодежи через творческое отношение к делу, деятельное отношение к жизни, осознание важности соблюдения и трансляции правильной модели поведения на дорогах участников дорожного движения.

Основные задачи Пресс-центра:

- освещение деятельности отрядов ЮИД образовательных организаций г.о. Долгопрудный, привлечение новых участников в отряды ЮИД;
- продвижение деятельности отрядов ЮИД в информационной среде;
- обеспечение имиджевой составляющей работы отрядов ЮИД;
- содействие формированию опыта обучающихся в области журналистики;

- обеспечение освоения навыков поиска, анализа, обработки и передачи информации;
- формирование современных информационных компетенций у обучающихся;
- построение системы мотивации обучающихся, осуществляющих деятельность по освещению социально-значимых тем, в частности вопросов обеспечения безопасного поведения на дорогах и пропаганды правил дорожного движения.

Пресс-центр создан как постоянно действующее СМИ, освещающее деятельность отрядов ЮИД образовательных организаций г.о. Долгопрудный.

Координация работы Пресс-центра осуществляется руководителем Пресс-центра, при поддержке ответственных лиц Управления образования администрации г.о. Долгопрудный и образовательных организаций.

В своей деятельности Пресс-центр руководствуется Положением.

В структуру Пресс-центра входят:

- руководитель Пресс-центра (главный редактор);
- корреспонденты (руководители отрядов ЮИД);
- активисты отрядов ЮИД (помощники корреспондентов);

Руководитель пресс-центра ЮИД:

- осуществляет планирование и общую координацию деятельности Пресс-центра;
- выступает от имени Пресс-центра в целях взаимодействия с органами государственной власти и местного самоуправления, общественностью, представителями администраций образовательных организаций;
- несет персональную ответственность за выполнение задач, стоящих перед Пресс-центром;
- отвечает за подготовку информационных материалов, создание базы данных о деятельности Пресс-центра;
- готовит статьи для публикации на информационных ресурсах;
- создает фотоконтент для публикаций о мероприятиях, ведет фото и видеоархив Пресс-центра;
- создает визуальный контент для публикаций и мероприятий Пресс-центра.

Функции Пресс-центра:

- обеспечение присутствия материалов о деятельности отрядов ЮИД, публикаций, направленных на пропаганду безопасности дорожного движения и формирование положительного образа участников дорожного движения в школьных, муниципальных, региональных информационных ресурсах;
- генерация информационных поводов в сфере пропаганды правил дорожного движения среди обучающихся, организация и проведения акций и мероприятий для обучающихся и жителей городского округа, на территории которого осуществляет деятельность Пресс-центр;
- постоянное взаимодействие со школьными отрядами ЮИД, ведущими деятельность на территории г.о. Долгопрудный;

- взаимодействие с инспекторами ГИБДД по пропаганде БДД в городском округе, проведение совместных мероприятий, информационное освещение работы по пропаганде безопасности дорожного движения.
- участие в региональных и Всероссийских мероприятиях, посвященных безопасности дорожного движения, представление интересов Пресс-центра.

Таким образом, приказом Управления образования администрации г.о. Долгопрудный на базе нашей школы был создан Муниципальный Пресс-центр ЮИД, который ведёт сотрудничество со всеми отрядами города и успешно передаёт информацию жителям города! Подписаться на наш пресс-центр и следить за новостями можно по ссылке:

<https://vk.com/public218879607>



*Мошникова Ирина Сергеевна,  
педагог-организатор,  
руководитель школьного историко-краеведческого музея*

### **Школьный Совет краеведов. Музейная педагогика в системе воспитательной работы образовательной организации.**

Сегодня как никогда остро стоит вопрос о нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения. Значительное место отводится деятельности школьных музеев.

Главной чертой деятельности современного школьного музея является то, что ребёнок выступает здесь не как зритель и пассивный потребитель знаний, а как активный создатель, соавтор педагога, участник деятельности музея.

В музее осуществляется сотворчество детей и учителей, детей и родителей. Это способствует развитию творческой активности школьников. На базе музеев успешно действуют кружки, клубы, секции. Вокруг музея формируются детские активы, создаются органы самоуправления: совет музея, Школьный ученический Совет и т. д.



Хочется сказать несколько слов о создании и работе Совета (клуба) краеведов при школьном музее. В начале учебного года мы приступаем к созданию Совета (клуба) краеведов: в классах просим выбрать двух ответственных учеников, которые, получив задание, способствовали бы его выполнением развитию школьного музея, пополнению своих знаний о маленькой родине, её истории, жизни земляков. Мы вручаем им краеведческое задание, краеведы знакомят класс с ним и стараются, чтобы все учащиеся класса приняли участие в его выполнении.

Краеведы сами выбирают форму конечного отчётного продукта: проект, презентация, фильм, брошюра. По мере выполнения задания они выступают на сборе краеведов, в своём классе, в параллельном классе или в младших классах, получают отзывы. Материалы краеведов собираются в альбомы по определённой тематике.

Цель работы Совета краеведов: расширить кругозор обучающихся, воспитывать качества лидера быть ответственным за порученное дело.

Члены краеведческого клуба выступают с сообщениями в городской библиотеке, являются частыми гостями и участниками важных городских мероприятий в городском историко-художественном музее, проводят встречи и экскурсии с учащимися других школ.

*Дубасова Людмила Семёновна,  
учитель музыки,  
руководитель школьного музыкального ансамбля*

## **Особенности деятельности музыкального ансамбля в общеобразовательной школе.**

Пение – вокальное искусство, возможность передать содержание музыкального произведения выразительными средствами певческого голоса.

Среди различных видов пения рассмотрим ансамблевое эстрадное пение с музыкальным сопровождением и без сопровождения (акапелла).

Эстрадное пение предполагает применение усилительной аппаратуры, микрофонов, и опирается, в основном, на речевую манеру исполнения, при которой голос используется в среднем регистре.

Что же такое вокальный ансамбль? Вокальный ансамбль – это группа солистов которые поют живыми голосами в сопровождении инструмента, фонограммы, или без музыкального сопровождения.

Вокально-ансамблевая работа имеет свои специфические особенности. Эта работа основана на сочетании индивидуальной и коллективной форм. Ансамбль – это группа солистов, поэтому в работе важно:

- развитие каждого голоса, с его тембровой индивидуальностью;

- развитие умения слушать других, так как голоса должны сочетаться;
- обучение навыкам правильного дыхания;
- развитие определённого артистизма у каждого члена ансамбля.

В школе создан эстрадный ансамбль, название которого участники придумали сами – «Дети вселенной» (возрастная категория 11 – 12 лет). В этом коллективе есть дети, которые поют, есть дети, которые только играют на музыкальных инструментах, есть дети, которых родители привели на занятия с целью получить представление о правильном пении.

Задача заключалась в том, чтобы за короткий срок научить владеть певческим дыханием, подачей голоса, объяснить и показать на практике как правильно должен воспроизводиться звук, и что нужно сделать, чтобы добиться быстрых результатов.

Первое, на что следует обратить внимание – это **дыхание**. Певческий вдох намного больше жизненного. Он должен быть достаточно быстрым и энергичным, глубоким и полным. Быстрота вдоха должна соответствовать темпу произведения, вдох должен быть абсолютно бесшумным.

Отработке вдоха нужно уделить особенное внимание, важно научиться контролировать дыхание. Для этого следует положить руку на пресс, сделать глубокий вдох. Следите, чтобы плечи не поднимались, а передняя стенка живота шла вперед, наружу. Дыхание берется по фразам, в конце предложения.

Дыхание в пении играет важную роль. От дыхания зависит точность интонации, звуковедение, атака звука и красота голоса. Неслучайно говорят: «Искусство пения – искусство дыхания!». Вокальное дыхание отличается от обычного дыхания и требует длительной тренировки.

Певческое дыхание состоит из 3-х фаз:

1. ВДОХ – быстрый, энергичный и полный носом.
2. Задержка дыхания.
3. ВЫДОХ – максимально долгий, ровный, плавный, без толчков.

Все начинающие вокалисты должны знать, как отличить обычный вдох от певческого. Ученик обязан освоить его характер, знать как правильно выполнять вдох и как он влияет на певческое исполнение. Здесь нужно обращать внимание на положение корпуса. Чтобы этого добиться, поза во время пения должна быть максимально естественной – поющий должен стоять ровно, без ощущения дискомфорта, расширив назад плечи, сместив вперед грудь и опустив вниз поясницу. При этом нужно уделить особое внимание положению головы, которая не должна создавать дополнительную нагрузку на шею.

В обучении вокальному мастерству оптимальным дыханием является диафрагмальное, которое задействует мышцы в области нижних ребер. Другими словами, происходит смешанное дыхание, при котором можно наблюдать движения ребер во время вдоха или выдоха. Следует отметить, что такое дыхание широко распространено в пении и в выполнении музыкальных

упражнений. Важно научиться правильно экономить дыхание, при пении, именно это и определяет мастерство певца.

**Правильно поставленный голос** — это голос с красивым тембром, широким диапазоном, четкой дикцией. Главное отличие — такой голос не подвергается последствиям многочасовых нагрузок.

Человеческий голос — музыкальный инструмент, сложный и хрупкий. Чтобы овладеть этим инструментом, необходимо познать его особенности. Методы работы по постановке голоса могут быть разными, основные из них — укрепление певческого дыхания, освоение технических приемов, тренировка артикуляционного и речевого аппарата, расширение диапазона, вовлечение в работу резонаторов, исполнение в высокой позиции.

При работе с детьми необходимо учитывать возраст ребенка. Неслучайно в вокальных конкурсах учитываются особенности детского голоса, и участники делятся на возрастные группы.

Старший домутационный возраст — это возраст от 10 до 13 лет. Возраст нашего школьного ансамбля: 10 — 11 лет. В этом возрасте уже есть предрасположенность к грудному звучанию. Постепенно расширяется диапазон, наблюдается некоторая насыщенность звучания. У девочек прослеживается формирование и развитие женского тембра. У мальчиков появляются глубоко окрашенные грудные тоны. Появляется тембровая окраска в голосе, «полётность» и звонкость. Голос становится более эластичным и подвижным.

Другой важной составляющей певческого искусства являются — **артикуляция.**

Многие дети, которые начинают обучаться пению, не имеют правильной чёткой артикуляции. Ведь они используют те же навыки, что и при обычной речи. Артикуляторные органы работают недостаточно интенсивно. Артикуляция у таких вокалистов слабая.

Артикуляционный аппарат состоит из ротовой полости, чувствительного нёба, челюсти нижнего отдела, гортани и глотки. При пении следует добиваться чтобы нижняя челюсть не была напряжена, и из-за этого язык и губы не становились вялыми и малоподвижными.

Вокальное звучание не обходится без исполнения гласных. В отличие от согласных звуков, которые формируются в ротовой полости, гласные возникают в результате взаимодействия дыхания и голосовых складок. Гласный звук легко поется, так как основной тон в нем выражен очень ярко. Особенно эффектно это проявляется при так называемом распеве, где акустические волны текут непрерывным потоком. Таким образом, гласные представляют собой фундамент для построения певческого исполнения.

**УПРАЖНЕНИЯ** (темп упражнений — спокойный, динамика — умеренная. Цель упражнения — освобождение от зажимов и мышечного напряжения):

## 1. Гласные звуки.

Звук «А»: при отработке звука «А» нижняя челюсть опускается, язык не должен подниматься «горбиком». Важно, чтобы при произношении звука «А» голос не звучал напряженно и открыто (так называемый «белый звук»). Чтобы этого не происходило, нужно не открывать слишком широко рот, очертание рта (артикуляцию) приблизить к произношению звука «О».

Звук «О»: на звуке «О» губы округляются, челюсть опускается меньше, чем на звуке «А».

Звук «У»: при произношении звука «У» губы слегка приоткрыты, вытягиваются в трубочку вперед.

Звук «Э»: при произношении звука «Э» нижняя челюсть менее опущена, чем при произношении «А» и «О». Рот открывается не так широко, как при произношении «А» и «О». Язык округляется передней частью, а кончик языка опускается.

Звук «И»: при произношении звука «И» язык подается вверх и вперед, уголки губ слегка растянуты. Расстояние между зубами минимальное.

## 2. Сочетание согласных с гласными звуками.

Такие упражнения полезно начинать с «мычания»: на спокойном протяжном выдохе произносим закрытым ртом: «М-М-М-М-М-М...». Избегаем крайних звуков диапазона, динамика – средняя. Зубы не сцепляем, губы плотно не сжимаем, чтобы не было звона на губах.

Это упражнение помогает в выработке точной интонации. Во время пения закрытым ртом на звук «mmm» мягкое нёбо приподнимается и становится подвижным. Начинающим вокалистам важно понять, что такое петь на «зевке», и ощутить приподнятое мягкое нёбо.

После работы над звуком «М-М-М-М-М» присоединяем к звуку «М» гласные: на энергичном выдохе призывно произносим отдельно каждый слог: «Ма!», «Мэ!», «Ми!», «Мо!», «Му!», «Мы!». Повторяем каждый слог упражнения по восемь раз, подчеркивая первый слог.

Важную роль в вокале имеет **дикция**. Дикция (греч.) – произношение. Формирование хорошей дикции основывается на правильно организованной работе над произношением гласных и согласных. Работая над дикцией в вокальном ансамбле, важно научить певцов как можно чётче и яснее произносить согласные. Вокальное произведение представляет собой соединение музыки и литературного текста. С одной стороны, содержание такого произведения легче понять благодаря словам. А с другой стороны – у исполнителя появляются дополнительные сложности в плане передачи содержания произведения.

У певца должна быть четкая правильная речь и профессиональная дикция. Над дикцией необходимо постоянно работать. Всё это помогает

слушателю понять текст произведения. Основное правило дикции в пении – быстрое и чёткое формирование согласных и максимальная протяжённость гласных: активная работа мускулатуры артикуляционного аппарата, щёчных и губных мышц, кончика языка. Для достижения чёткости дикции особое внимание следует обратить работе над развитием кончика языка, после чего язык полностью становится гибким.

### **УПРАЖНЕНИЯ:**

1. Для начала нужно отработать отдельные гласные, а затем сочетание гласных звуков: «А – Э – И – О – У». Чередование гласных может быть в разной последовательности: «И – Э – А – О – У – Ы», «О – У – А – И – Ы – Э».
2. Скороговорки в быстром темпе.

### **Показатели успешной работы в вокальном ансамбле:**

- хорошая вокальная звучность ансамбля;
- сформированность единого тембра в унисоне;
  - правильные интонация, артикуляция, дикция;
  - образование чистых и ярких гласных;
  - единое дыхание;
  - синхронность движений участников ансамбля;
  - умение слушать общее звучание ансамбля;
  - умение чувствовать и соблюдать общий ритмический пульс;
  - синхронности звучания.

Для успешного существования вокального ансамбля большое значение имеет правильно подобранный **репертуар**. Репертуар должен отвечать задачам музыкально-художественного воспитания ансамбля и, в то же время, должен быть доступен по вокально-техническому и исполнительскому уровню. В репертуар необходимо включать произведения разнообразные по форме, жанру, содержанию. При выборе произведения необходимо учитывать следующие параметры: количество голосов, их тесситурные возможности, интонационные, ритмические, динамические трудности, наличие и вид аккомпанемента.

Обеспечение вокального коллектива художественно полноценным, интересным репертуаром – чрезвычайно важное дело. Песни выбираются в соответствии с возрастом, без завышенной сложности, в которых можно показать вокальные возможности ансамбля, технические и артистические данные.

### **Основные этапы занятия с вокальным ансамблем:**

1. Распевка.
2. Упражнения на разогрев певческого аппарата.

3. Упражнения на артикуляцию.
4. Упражнения на развитие подвижности челюсти.
5. Упражнения на гласных и согласных звуках.
6. Знакомство с новым репертуаром (название, поэт, композитор, сведения о стиле, эпохе, особенностях музыкального и литературного языка и пр.).
7. Работа над репертуаром (разучивание, коллективное исполнение).
8. Работа над актерской выразительностью.

Ансамбль «Дети вселенной» создан в 2022 – 2023 учебном году. За весьма короткий срок коллектив достиг определённых результатов:

1. Участие в школьном фестивале Народов России и школьном праздничном концерте, посвящённом Международному женскому дню 8 марта.

2. Участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов г.о. Долгопрудный – **1 место**.

3. Участие в VI городских «Орлинских чтениях».

2. Участие в 22-м городском фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Весенняя капель», посвященного Году педагога и наставника – **3 место**.

