

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
городского округа Долгопрудного
средняя общеобразовательная школа №1
(МАОУ школа №1)**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



**Дароваткина Т.А.
08 августа 2023 г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа
Туристско-краеведческой направленности
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»
(стартовый уровень)**

возраст обучающихся 11-17 лет
срок реализации программы 1 год

**Педагог:
Мошникова Ирина Сергеевна**

г. Долгопрудный, 2023 г.

Пояснительная записка

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН» 2.4.4.3172- 14);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 23.03.2016 г.

С учетом нормативных локальных актов учреждения.

Направленность дополнительной образовательной программы туристско-краеведческая.

Новизна программы "Музейное дело" состоит в том, что программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель

современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально- педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Цель музейной деятельности - формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, осуществлять поддержку творческих способностей детей, формировать интерес к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

Задачи образовательной программы:

Для реализации указанной цели программа решает следующие основные **задачи**:

- обучающие:

- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка. Умение оформлять и экспонировать материалы.
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных.
- Организация научно-исследовательской работы в рамках знакомства обучающихся с историей Великой Отечественной войны.

- развивающие:

- развивать творческиеспособности
- способствовать развитию коммуникативных навыков учащихся путём участия в детских пресс-конференциях, деловых играх, творческихконкурсах;
- способствовать развитию социальных навыков и умения работать вкоманде;
- содействовать развитию технических способностей обучающихся, овладению ими современнымитехнологиями;
- содействовать развитию умения анализировать поступающую извне информацию и умения перерабатывать ее для своих нужд;

- содействовать развитию потребности регулярно знакомиться с новостями о жизни района, города, страны.

- воспитательные:

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм

- вовлекать учащихся в общественно-полезную деятельность посредством создания социально значимых фото-, аудио- и видеоматериалов.

В основе программы обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по практическому видеомонтажу и изготовлению печатной продукции. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать обучающимся.

Индивидуальное освоение ключевых способов деятельности происходит на основе системы заданий и алгоритмических предписаний.

Основная идея программы – состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Основные принципы реализации программы:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- опора на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможности свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- ориентация образовательного процесса на практическую деятельность.

Адресат программы: дополнительная образовательная программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 17 лет. Программа реализуется для детей подросткового возраста.

Важнейшим является формирование в этот период абстрактного мышления. Суть изменения - в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического абстрактно-логическому мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности. Важными задачами для педагога являются поддержка подростка, укрепление его самооценки, оказание необходимой помощи при возникновении неудачи.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 72 часа. Срок освоения программы - 1 учебный год».

Формы обучения – очная

Особенности организация образовательного процесса: занятия групповые разновозрастные; состав группы постоянный. На обучение принимаются все желающие. Зачисление проводится на основании заявления от родителей(опекунов).

Режим занятий: общее количество часов в год -72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 академический час - 40 мин.

Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты:

В рамках когнитивного компонента:

- укрепитесь устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории г. Долгопрудного.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепитесь нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- укрепитесь любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепитесь уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно

сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.
- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как онауке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Формы аттестации

- защита научно-исследовательских работ.

Музейная педагогика дает возможность:

осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;

- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учащихся;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Материально – техническое обеспечение:

Оборудование:

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал: архивный материал, тесты, фрагменты источников, статистические данные, анкеты и опросники.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото и интернет источники.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	1	1		
1.1.	Музей как институт социальной памяти	1	1		Устный опрос (тестирование)
1.2.	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	Устный опрос (тестирование)
1.3.	Проведение научных исследований активом школьного музея	6	2	4	Устный опрос (тестирование)
1.4.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	6	2	4	Устный опрос (тестирование)

1.5.	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	4	2	2	Устный опрос (тестирование)
1.6.	Составление тематико-экспозиционного плана.	4		4	Устный опрос (тестирование)
1.7.	Экспозиция школьного музея	6	2	4	Устный опрос (тестирование)
1.8.	Работа с аудиторией	6	2	4	Устный опрос (тестирование)
1.9.	Изучение истории школьного музея	6	2	4	Устный опрос (тестирование)
1.10.	Историческое краеведение	6	2	4	Устный опрос (тестирование)
1.11.	Моя семья и родной край	6	2	4	Устный опрос (тестирование)
1.12.	Военно-патриотическая работа	6	2	4	Устный опрос (тестирование)
1.13.	Изучение истории школы	6	2	4	Устный опрос (тестирование)
1.14.	Итоговое занятие	4		4	Защита творческих работ
	Итого:	72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Введение (1ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (6ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея.

Определение понятия, основные направления фондовой работы(6ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (6ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном

использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (6ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (6ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (6ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических

событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (6 ч)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (6ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.

Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет

– ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы (6ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя

школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (4ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы осуществляется с использованием следующих **методов обучения:**

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж и др.),
- наглядные (демонстрация, иллюстрация, показ),
- практические (упражнение, видеосъемка, изготовление моделей, видеофильмов, выпуск газеты, практическая работа - редактирование и коррекция изображения, обработка цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов и др.),
- проектные («мозговой штурм», аналогия, неология, эвристического комбинирования, ассоциации).

Формы организации занятий:

лекции;

- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

Базовые технологии, используемые на занятиях: информационно-коммуникационные, технология проектной деятельности.

Список методической литературы:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

Список литературы для детей и родителей:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000..

Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002. Элективные курсы по истории.

М. «Вако», 2010

Альманах «Отечество», выпуск 7, 2001 г.

Журналы «Патриот Отечества», №2, 2004 г., №8, 2009 г. Журналы «Воспитание школьников», 2000 -2008 гг.

Музееведение. – М., 1998г. Интернет-ресурсы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	групповая	1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ	Музей	Устный опрос
2	групповая	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно педагогической и краеведческой работы в школе.	Музей	Устный опрос
3	групповая	2	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.	Музей	Устный опрос
4	групповая	2	Способы изучения музейных предметов. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	Музей	Устный опрос
5	групповая	2	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	Музей	Текущий контроль наблюдение

			<p>Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов.</p> <p>Правила хранения и использования документов.</p>		
6	групповая	2	<p>Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.</p> <p>Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.</p>	Музей	Текущий Контроль наблюдение
7	групповая	1	<p>Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.</p> <p>Другие способы комплектования фондов школьного музея.</p>	Музей	Устныйпро с
8	групповая	1	<p>Переписка, связанная с поисками материалов.</p>	Музей	Устныйпро с
9	групповая	2	<p>Подготовка школьных рефератов, сообщений,</p>	Музей	Устныйпро с

			докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.		
10	групповая	2	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	Музей	Устный опрос
11	групповая	2	Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов.	Музей	Текущий Контроль наблюдение
12	групповая	2	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	Музей	Текущий Контроль-наблюдение
13	групповая	4	Составление тематико-экспозиционного плана.	Музей	Устный опрос
14	групповая	2	Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.	Музей	Устный опрос
15	групповая	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	Музей	Устный опрос
16	групповая	1	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов	Музей	Текущий Контроль наблюдение

17	групповая	4	Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	Музей	Текущий Контроль наблюдение
18	групповая	2	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	Музей	Устныйпро с
19	групповая	4	Мастерство экскурсовода Как вести занятия по экспозициям школьного музея	Музей	Устныйпро с
20	групповая	2	Школьный музей как источник изучения родного края. Историясозданияшкольного музея	Музей	Устныйпро с
21	групповая	4	Школьный музей как источник изучения родного края Практические занятия: поиск документов по истории школы	Музей	Устныйпро с
22	групповая	2	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	Музей	Текущий Контроль наблюдение
23	групповая	4	Практические занятия: фотографирование,	Музей	Текущий Контроль

			зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;		наблюдение
24	групповая	2	Изучение родного края.	Музей	Устный опрос
25	групповая	4	Происхождение названий улиц города.	Музей	Устный опрос
26	групповая	2	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Музей	Устный опрос
27	групповая	4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Ученики школы – защитники Отечества.	Музей	Устный опрос
28	групповая	2	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	Музей	Текущий Контроль наблюдение
29	групповая	4	Практические занятия: поиск и обработка документов.	Музей	Текущий Контроль наблюдение
30	групповая	4	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	Музей	Защита исследовательских работ