МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Администрация городского округа Долгопрудный

МАОУ школа № 1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____
Пароваткина Т.А.
от «27» августа 2023 г.

Рабочая программа курса
«Теория и практика написания сочинения»
для 10 класса
2023-2024 уч.год
(дополнительные платные образовательные услуги)

Учитель
Поправко Татьяна Викторовна
высшая квалификационная
категория

2023 г.

1. Пояснительная записка

Элективный курс «Теория и практика написания сочинений» предназначен для учащихся 10-11 классов и рассчитан на 67 часов.

Цель данного элективного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, а с другой стороны, в подготовке его к написанию эссе и сочинения-рассуждения. К тем письменным работам, больше других соответствующим контрольным функциям итогового сочинения и экзамена.

Курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздел «Развитие связной речи учащихся».

Цели курса:

- подготовка учащихся к ЕГЭ и итоговому сочинению;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие связной монологической речи;
- развитие логического мышления;
- привитие любви к родному языку.

Задачи курса

Основными задачами курса являются:

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- привитие стремления к приобретению знаний.

Технологии проведения занятий.

Для получения высоких практических результатов необходимо использовать активные формы обучения: семинар, конференция, исследование, практическая работа и другие.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуально.

В результате изучения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» **выпускники научатся**:

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;
- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения;
- формулировать проблемы текста;
- правильно использовать:

  – виды вступлений и заключений;

- виды комментария;
– основные особенности выпускного сочинения;
– основы анализа текста;
– способы аргументации в сочинении;

- определять виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;
- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно и аргументированно излагать собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

2. Содержание курса

Тема	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Информация о ЕГЭ. (1 ч.)	Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения	Формируют новые знания.
Теория и практика написания эссе. 33 ч	Структура, план, признаки , классификация эссе. Требования к написанию выпускного эссе. Критерии оценивания эссе Подбор материала и написания эссе по тематическим направлениям. Специфика написания сочинения-рассуждения. Литературоцентричность (опора на художественное произведение). Тематические направления. Формулировка задания. Требование № 1. Объем итогового сочинения Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения. Критерии оценивания сочинения. Выбор темы сочинения. Стратегия	Пишут литературно-критического эссе , личностное эссе в форме письма. Подбирают художественный материал к тематическим направлениям. Аргументируют тематические направления. Пишут тесты. Комментируют и оценивают ученические сочинения. Редактируют текст Пишут вступительную, основную и заключительную части сочинения. Работают с таблицами речевых моделей различных структурных компонентов сочинения. Упражняются по анализу и написанию отдельных

	создания текста. Осмысление темы сочинения. Композиционная и логическая структура сочинения. Варианты вступления. Тезис. Проблема. Аргументы. Схема основной части сочинения-рассуждения. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении-рассуждении. Аргументация собственного мнения Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способы их устранения Понимание и интерпретация содержания исходного текста.	частей сочинения. Анализируют композицию ученического сочинения. Подбирают тематические аргументы. Правильно излагают свои мысли в письменной форме. Строят рассуждение по выбранной теме. Аргументируют собственное мнение. Опираются на художественное произведение: обращаются к литературному тексту на уровне аргументации, используют примеры, связанные с проблематикой и тематикой произведений В рамках заявленной темы формулируют свою позицию и аргументируют её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по своему выбору. Находят логические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и ищут способы их устранения. Пишут контрольное сочинение. Оценивают свои сочинения-рассуждения.

3.Календарно-тематическое планирование

10 класс

№	Тема занятия	Количество часов
	Введение. 1 ч	
1	Особенности итогового сочинения	1
	Теория и практика написания эссе.	
2-3	Структура, план, признаки эссе.	2
4-5	Классификация эссе	2
6-7	Требования к написанию выпускного эссе.	2
8-9	Критерии оценивания эссе	2
10-13	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Отцы и дети»	4
14-17	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Мечты и реальность»	4

18-21	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Месть и великодушие»	4
22-25	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Искусство и ремесло»	4
26-29	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению «Доброта и жестокость»	4
30-33	Итоговая работа. Написание сочинения-эссе.	4
34	Анализ сочинения	1
	ИТОГО	34 часа