Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
городского округа Долгопрудного
средняя общеобразовательная школа №1
(МАОУ школа №1)

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____
Пароваткина Т.А.
от «27» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Адаптация детей к условиям школьной жизни»

(«Физтех - XXI»)

2023-2024 уч.год

(платные дополнительные образовательные услуги)

Учитель:

Ревунова Оксана Васильевна
Гречина Дарья Сергеевна

2023 год

Пояснительная записка

В качестве методологической основы выступает системный (И.В. Блауберг, А.А. Макареня, Э.Г. Юдин и др.) и личностно-деятельностный подходы (Б.Г. Ананьев, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Н.Ф. Талызина, С.Л. Рубинштейн и др.), обеспечивающие раскрытие потенциальных возможностей личности в деятельности.

Программа базируется на следующих ***принципах***:

— создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрес-сообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);

— новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие" его детьми (принцип деятельности);

— обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);

— при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);

— у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);

— процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);

— обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Изложенные выше принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Особенности организации занятий

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Учитель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Само же «открытие» происходит в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

Для того чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации, на занятии проводятся физкультминутки.

Формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов занятия. В течение 3-5 минут внимание детей акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети могут высказать свое отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь помогает в последующем скорректировать свою работу. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, задания дифференцируются с учетом индивидуальных особенностей ребенка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом и с постоянным успехом!

Для решения этой задачи на занятиях используется материал разной степени сложности - от необходимого минимума до возможного максимума. Используются и стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребенок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Наряду с заданиями, выполняемыми на предметной основе, включены задания, которые даются в схематизированной и знаковой форме.

Отличительной чертой развития образовательной системы на современном этапе является активный процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы

образования — это осуществление преемственности разных ступеней, в частности преемственность дошкольного и начального образования.

В связи с этим совершенствуются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:

— от репродукции знаний к их продуктивному использованию в зависимости от решаемых задач;

— от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития;

— от статистической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;

— от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;

— от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится *личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.*

Концепция программы разработана на основе идеи преемственности между дошкольным, начальным и основным образованием, рассматривает преемственность как создание условий для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, целью которого становится успешная адаптация к новым образовательным условиям.

Подготовка к обучению является преемственностью, позволяющей обеспечить гуманный переход из одной возрастной группы в другую и реализовать основные задачи, поставленные в настоящее время перед образованием.

Концепция базируется на следующих ***принципах***:

— непрерывности развития ребенка;

— общего развития ребенка на основе его индивидуальных возможностей и способностей;

— развития творческих способностей у детей;

— развития личностных компетенций ребенка как субъекта творческой деятельности, как активного субъекта познания;

— развития и укрепления здоровья личности;

— развития духовно-нравственных убеждений личности;

— развития устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;

— преемственности между обучающими, обучающимися и родителями.

Основаниями для *реализации принципа преемственности* между дошкольным и школьным образованием являются:

— ориентация не на уровень знаний, а на потенциальные возможности ребенка, на его «зону ближайшего развития»;

— создание условий для включения ребенка в новые социальные формы общения;

— организация и сочетание в единой смысловой последовательности продуктивных видов деятельности;

— подготовка перехода от игровой деятельности к учебной;

— обеспечение постепенного перехода от непосредственности к произвольности.

В основе подготовки к обучению в школе лежат *личностно-ориентированные и развивающие технологии.*

Целью *личностно-ориентированных технологий* являются развитие и формирование в процессе подготовки к обучению активной творческой личности.

Развивающие технологии направлены на формирование у ребенка проблемного мышления, на развитие мыслительной активности.

Развивающие технологии содержат: *развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения, конструирование, аналитико-синтетические действия.*

Содержание, предложенное для подготовки к обучению программой, соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и составляет основу для использования личностно ориентированных и развивающих технологий.

В соответствии с логикой развития ребенка подготовка к школе носит не обучающий, а развивающий характер. При подготовке к школе программа не допускает дублирования первого класса общеобразовательной школы.

Концепция программы рассматривает дошкольное и начальное обучение в системе непрерывного образования и предлагает **личностно-ориентированную модель** системы подготовки к школе. Эта модель реализуется в группах кратковременного пребывания в АОУ школе № 1.

Основными *принципами подготовки к обучению* являются:
— единство развития, обучения и воспитания;
— учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
— комплексный подход;
— систематичность и последовательность;
— вариативность и вариантность;
— сознательность и творческая активность;
— наглядность;
— доступность и достаточность.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается *игра и продуктивная деятельность.*

Основными **задачами** *подготовки к обучению* являются:
— охрана и укрепление здоровья;
— развитие психических функций и качеств личности;
— обеспечение преемственности между подготовкой к обучению и обучением в школе.

Ступень подготовки к обучению выступает как самостоятельный законченный блок. Переходная ступень обеспечивает преемственность в развитии и образовании дошкольного и начального обучения. Подготовка к обучению включает довольно разнообразное содержание, целью которого является развитие ребенка.

Особенностью содержания подготовки к школе является то, что материал, предложенный для детей дошкольного возраста, разработан на интегрированной основе и деление содержания на предметы условно.

В МАОУ школе № 1 занятия включают следующие разделы: «Развитие речи», «Развитие математических способностей», «Подготовка к обучению грамоте».

Занятия проводят с группой детей. Продолжительность занятий 20 минут с 5—10-минутными перерывами.

Основные виды деятельности — игра и продуктивная деятельность.

Курс **«Развитие математических способностей»** имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе авторской программы развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька…», предлагаемой Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной для дошкольной подготовки.

Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточным объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и стремление думать, стремление узнать что-то новое.

Поэтому **основными задачами** математического развития дошкольников являются:

1. Формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объема внимания и памяти.
3. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.

5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

7. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Программа включает задания, знакомящие детей с миром чисел и величин в интересной и доступной форме на разной степени трудности, с пространственными и временными ориентировками, дает возможность формирования целостного взгляда на окружающий мир.

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Для решения этой задачи включается материал различной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума.

Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Программа курса отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Реализация содержания настоящей модифицированной программы развития математических представлений и подготовки к школе возможна на основании учебно-методического комплекта авторов Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной «Раз – ступенька, два – ступенька…» (тетради на печатной основе, ч. 1-2), ориентированного на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике.

Содержание курса
«Раз – ступенька, два - ступенька…»»
(развитие математических представлений)

Общие понятия

Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на… - меньше на …).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на…, меньше на…) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно – временные представления

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу.

Ориентировка на листе бумаги в клетку.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

К концу обучения по программе «Раз – ступенька, два – ступенька…» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны иметь представление:

- об использовании числового отрезка для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- об измерении длины предметов непосредственно и с помощью мерки;
- о расположении предметов в порядке увеличения и порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, круге, прямоугольнике, многоугольнике, параллелепипеде, цилиндре, конусе, пирамиде;
- о простейших случаях разбиения фигуры на несколько частей, составления целых фигур из их частей.

Знать:

- части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
- состав чисел первого десятка;
- знаки >, <, = для записи сравнения;
- знаки +, -, = для записи сложения и вычитания;
- общепринятые единицы измерения величин: сантиметр, литр, килограмм.

Уметь:

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- находить части целого и целое по известным частям;
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;
- соотносить цифру с количеством предметов;
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
- непосредственно сравнивать предметы по длине, массе.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия
1.	Путешествие в Царство математики
2.	Свойства предметов: цвет, форма, размер
3.	Свойства предметов: материал
4.	Группируем предметы, обозначаем признак
5.	Поиск закономерностей. Таблицы
6.	Сравнение групп предметов по количеству
7.	Сравнение групп предметов. Обобщающие слова
8.	Сравнение групп предметов. Выделяем лишний предмет
9.	Объединяем предметы в одно целое. Сложение.
10.	Пространственные отношения на, над, под
11.	Путешествие по городу. Пространственные отношения слева, справа.
12.	Пространственные отношения слева, справа. Закрепление.
13.	Вычитание групп предметов
14.	Вычитание групп предметов. Закрепление.
15.	Пространственные отношения между, посередине
16.	Мы идём в цирк. Один - много
17.	Количество и счет. Один. Число 1
18.	Пространственные отношения внутри, снаружи
19.	Неразлучные друзья крокодил Гена и Чебурашка. Пара
20.	Мы рисуем картину. Прямая и кривая линия
21.	Отрезок, луч
22.	Путешествие по сказке «Три поросенка». Число 3
23.	Счет 1-3 Замкнутые и незамкнутые линии.
24.	Ломаная линия.
25.	Счет 1-4. Число 4
26.	Счет 1-4. Число 4. Закрепление.
27.	Отправляемся в кругосветное путешествие по странам геометрических фигур
28.	Путешествие гусеницы. Числовой отрезок
29.	Монеты. Пятак. Число 5
30.	Пространственные отношения впереди, сзади
31.	На детской площадке. Сравнение групп предметов
32.	Число 5. Сравнение групп . Закрепление.
33.	Пространственно-временные отношения раньше, позже
34.	Повторение. Пространственно-временные отношения раньше, позже.
35.	На строительной площадке. Строим дом. Состав чисел от 1 до 5.
36.	Состав чисел от 1 до 5. Повторение.
37.	Русская народная сказка «Теремок». Счет 1-6. Число 6
38.	Счет 1-6. Число 6. Повторение.
39.	Пространственно-временные отношения длиннее, короче
40.	В гости к Винни – Пуху. Величины и их измерение
41.	Длина. Измерение длины
42.	Длина. Измерение длины. Закрепление.
43.	Счет 1-6. Число 6. Состав числа 6.
44.	7 чудес света. Число 7
45.	Количество и счет. Счет 1-7
46.	Поиск закономерностей

47.	В лесной школе. Тяжелее, легче
48.	В магазин за покупками. Масса
49.	Измерение массы
50.	Прогулка по саду. Количество и счет.
51.	Количество и счет. Счет 1-8.
52.	Количество и счет. Число 8.
53.	Посуда в нашем доме. Объем
54.	Сравнение по объёму. Измерение объёма
55.	На весенней полянке. Количество и счет.
56.	Количество и счет. Счет 1-9
57.	Число 9
58.	Путешествие по сказке «Золотой ключик или приключения Буратино». Площадь
59.	Измерение площади
60.	Кот на рыбалке. Знакомство с нулем
61.	Число 0.
62.	Состав чисел 7-9.
63.	Математические игры
64.	Число 10
65.	Знакомство с числами 10+
66.	Объемные предметы вокруг нас. Шар. Куб. Параллелепипед
67.	Объемные предметы вокруг нас. Пирамида. Конус. Цилиндр
68.	Символы
69.	Повторение. Состав чисел в пределах 10
70.	Занятие-обобщение. Игра «Путешествие по Городу чисел»

Изучение раздела **«Развитие речи»** решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Содержание ориентировано на решение следующих задач: создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе; практическая подготовка детей к обучению чтению и письму; формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;

— практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

— формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

— расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;

— формирование грамматического строя речи ребенка;

— совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

— создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей 5—6 лет обусловливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью *подготовки к обучению чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и

уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи).

- работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Содержание курса

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на

иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

— ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
— знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
— знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
— осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
— артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
— оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
— обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
— использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

— следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
смотреть на собеседника,
не перебивать говорящего,
использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
— сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
— соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
— правильно произносить все звуки;
— отчетливо и ясно произносить слова;
— выделять из слов звуки;
— находить слова с определенным звуком;
— определять место звука в слове;
— соблюдать орфоэпические нормы произношения;
— составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
— составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
— пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
— соблюдать элементарные гигиенические правила;
— ориентироваться на странице тетради.

К концу занятий дети *должны знать / понимать:*

- признаки гласных и согласных звуков;
- твердые и мягкие согласные;
- звонкие и глухие согласные звуки,

Учащиеся должны *уметь*:

- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- различать звуки и буквы;
- производить звуковой анализ слов: вычленять звуки в словах,
- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- задавать свои вопросы;
- подробно пересказывать текст по зрительной опоре;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.
- уметь работать под руководством учителя.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия
1.	Развитие связной речи.
2.	Рассказ по картинке
3.	Развитие связной речи. Составление сказки по сюжетным картинкам.
4.	Развитие связной речи. Составление рассказов по рисунку о Винни -Пухе.
5.	Текст. Игра «Опиши предмет».
6.	Текст. Игра «Кто больше назовет слов на тему «Дом».
7.	Текст-описание. «Моя любимая игрушка».
8.	Предложение. Деление текста на предложения. Игра «Сосчитай-ка».
9.	Схемы предложений. Составление предложений. Игра «Составь предложение».
10.	Составление схем к предложениям

11.	Слово. Описание картинки.
12.	Слово. Игра «Кто больше назовет слов на тему «Осень».
13.	Слова похожие и разные. Проговаривание скороговорок и чистоговорок. Игра «Угадай словечко».
14.	Обобщение, его формы (словесные и несловесные). Игра «Догадайся, что лишнее».
15.	Чтение и беседа по текстам учебника. Рассказ о играх и праздниках
16.	В стране слов и слогов. Господин слогораздел.
17.	Слог. Игра «Раздели слово на части»
18.	Слог. Деление слов на слоги
19.	Слог. Слоговые схемы
20.	В гости в деревню «Ударная». Игра: «Молоточки».
21.	Ударение. Обозначение ударения.
22.	Ударение. Ударный и безударный слоги
23.	Ударение. Ударный и безударный слоги на схемах
24.	Разучивание скороговорок, чистоговорок. Игра « Каких рыб вы знаете?»
25.	В мире безмолвия и неведомых звуков. Игра «Телевизор».
26.	Особые обязанности звуков. Отгадывание загадок.
27.	К тайнам звуков и букв. Игра «Кто лишний».
28.	Понятие буквы и звука. Игра «Шапка-невидимка».
29.	Видим буквы, слышим звуки. Игра «Вижу-не вижу"».
30.	Для чего мы говорим. Гласные и согласные звуки.
31.	Гласные и согласные звуки. Сказка о голосистых и безголосых человечках.
32.	Гласные и согласные звуки. Сказка о цветных рубашках
33.	Гласные и согласные звуки. Звуковые схемы.
34.	Дорога к письменности. Древние письмена. Запись слов при помощи схем.
35.	Обозначение гласных звуков на схемах.
36.	Звуковые схемы. Игра «Назови первый звук в названии предмета».
37.	Гласные буквы и звуки. Нахождение их в тексте. Игра «Кто наблюдательнее».
38.	Гласные звуки и буквы. Игра «Сочини рассказ по картинке».
39.	Гласные звуки и буквы. Игра «Найди жилище для животного».
40.	Гласные звуки и буквы. Противоположные по значению слова. Игра «День-ночь»
41.	Работа над сказкой «Лиса и заяц». Игра «Сказочные владения радуги».
42.	Предметы окружающего мира. Мир животных зимой. Игра «Отгадай загадку».
43.	Согласные звуки: твердые и мягкие. Игра «Доскажи словечко». Составление рассказа по рисунку
44.	Согласные звуки: твердые и мягкие. Игра «Робот и кошечка».
45.	Согласные звуки: твердые и мягкие. Синие и зеленые человечки.
46.	Согласные звуки: твердые и мягкие. Обозначение их на схемах
47.	Согласные звуки: твердые и мягкие. Игра «Продолжи сказку»
48.	Согласные звуки: твердые и мягкие. Игра «Подбери слова на заданный звук».
49.	Согласные звуки: звонкие и глухие. Игра «Колокольчик и Хрипун»
50.	Согласные звуки: звонкие и глухие. Игра «Звонкий-Глухой»
51.	Согласные звуки: звонкие и глухие. Игра «Тима и Дим».
52.	Согласные звуки: звонкие и глухие. Игра «Кто вернее и быстрее?»
53.	Согласные звуки: звонкие и глухие. Игра «Подбери слова на заданный звук».
54.	Схема, анализ слов. Игра «Зашифруй слова»
55.	Развитие речи. Игра «Скажи противоположное слово»
56.	Схема, анализ слов. Игра «Шифровальщики»
57.	Развитие речи. Составление рассказов по сюжетным картинкам о Колобке.

58.	Схема, анализ слов. Игра «Ребусы»
59.	Развитие речи. Ответы на вопросы о прочитанной сказке Каша из топора.
60.	Схема, анализ слов. Игра «Найди картинке ее домик»
61.	Схема, анализ слов. Игра «Составь загадку»
62.	Схема, анализ слов. Составление рассказов по теме «Профессии»
63.	Игры «Угадай слово»
64.	Игры «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово»
65.	Игра «Путешествие в страну букв»
66.	Игра «Прочитай-ка»
67.	Повторение. Звук и буква.
68.	Повторение. Слово.
69.	Повторение. Предложение. Текст.
70.	Урок-обобщение изученного материала

Задачи курса «**Подготовка к обучению грамоте**»:

- Активизировать, расширять и уточнять словарь детей.
- Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух (учить называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове и т. д.), отрабатывать дикцию.
- Учить делить слова на слоги.
- Дать первоначальные представления о предложении.
- Закреплять умения отвечать на вопросы, самостоятельно связно и последовательно передавать содержание текста.
- Совершенствовать умение составлять рассказы.

Дети также продолжают совершенствовать свои умения в минутках изобразительной деятельности, ручного труда и физкультурных минутках, развивая моторику мелкой мускулатуры кистей рук и координацию движений, выполняя игровые и учебные задания на основных подготовительных занятиях.

Планируемые результаты

По окончании курса будущий первоклассник должен уметь:

1. Составлять предложения из 3-4 слов, членить простые предложения на слова, членить слова на слоги;

- находить слова с определённым звуком, определять место звука в слове;
- уметь отвечать на вопросы, строя сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по картинке, по серии картинок, из опыта;
- заучивать и рассказывать любимые стихотворения наизусть.

2. Распознавать знакомые растения и животных на рисунке и в природе;

- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времен года.

3. Уметь владеть карандашом и кистью при разных приёмах рисования

- лепить разными способами небольшие фигурные группы из 2-3 фигур, передавая пропорции и динамику;
- делать разметку по шаблону и вырезать геометрические фигуры;
- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, владеть основными приёмами выполнения аппликации;
- выполнять физические упражнения из разных позиций чётко, ритмично, в заданном темпе, по словесной инструкции.

По окончании курса у ребенка должны сформироваться:

- четкая структура полученных знаний;

- позитивное отношение к учебной деятельности;
- желание и умение организовывать свое время;
- навыки нравственного отношения к среде обитания.

Тематическое планирование

№ занятия	Тема
1.	Звуковые схемы. Игра «Звуковичок»
2.	Звуковые схемы. Запись схем к картинкам, нахождение схем к картинке
3.	Знакомство с разлиновкой тетради.
4.	Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка.
5.	Знакомство с разлиновкой тетради. Широкая строка
6.	Подготовительные упражнения для развития глазомера. Игра «Точный глаз»
7.	Подготовительные упражнения для развития глазомера.
8.	Письмо коротких наклонных палочек.
9.	Письмо длинных наклонных палочек.
10.	Письмо с чередованием коротких и длинных наклонных палочек.
11.	Письмо наклонных палочек. Графический диктант.
12.	Письмо короткой палочки с закруглением внизу.
13.	Письмо длинной палочки с закруглением вверху.
14.	Письмо короткой палочки с закруглением внизу и вверху.
15.	Письмо длинной палочки с закруглением внизу и вверху.
16.	Правописание наклонной палочки с закруглением вверху и внизу. Штриховка.
17.	Правописание наклонной палочки с закруглением вверху и внизу. Игра «На что похоже»
18.	Правописание наклонной палочки с закруглением вверху и внизу. Игра
19.	Обводка и штриховка контуров. Письмо овалов и полуовалов.
20.	Обводка и штриховка контуров.
21.	Письмо овалов и полуовалов.
22.	Письмо овалов и полуовалов. Игра «На что похоже»
23.	Обводка и штриховка контуров.
24.	Обводка и штриховка контуров. Игра «Дорисуй-ка»
25.	Письмо овалов и полуовалов. Закрепление.
26.	Обводка и штриховка контуров. Графический диктант.
27.	Письмо элементов букв Аа. Рисование и разукрашивание картинок.
28.	Письмо элементов буквы Оо. Рисование и разукрашивание картинок.
29.	Письмо элементов букв Уу.
30.	Рисование и разукрашивание картинок.
31.	Письмо элементов букв Ии.
32.	Письмо элементов букв Ээ. Рисование и разукрашивание картинок.
33.	Письмо элементов буквы ы Игра «Угадай-ка»
34.	Письмо элементов букв Нн. Рисование и разукрашивание картинок.
35.	Письмо элементов букв Рр. Рисование и разукрашивание картинок.
36.	Письмо элементов букв Лл. Рисование и разукрашивание картинок.
37.	Дорога к письменности. Письмо элементов букв Мм. Рисование и разукрашивание картинок.
38.	Дорога к письменности. Письмо элементов букв Пп. Рисование и разукрашивание картинок.
39.	Дорога к письменности. Письмо элементов букв Бб. Рисование и разукрашивание картинок.

40.	Дорога к письменности. Письмо элементов букв Тт. Рисование и разукрашивание картинок.
41.	Дорога к письменности. Письмо элементов букв Дд. Рисование и разукрашивание картинок.
42.	К тайнам звуков и букв. Письмо элементов букв Кк. Рисование и разукрашивание картинок.
43.	К тайнам звуков и букв. Письмо элементов букв Гг. Рисование и разукрашивание картинок.
44.	К тайнам звуков и букв. Письмо элементов букв Вв. Рисование и разукрашивание картинок.
45.	К тайнам звуков и букв. Письмо элементов букв Фф. Рисование и разукрашивание картинок.
46.	Согласные звуки: твердые и мягкие. Письмо элементов букв Жж. Рисование и разукрашивание картинок.
47.	Согласные звуки: твердые и мягкие. Письмо элементов букв Шш. Рисование и разукрашивание картинок.
48.	Согласные звуки: твердые и мягкие. Письмо элементов букв Цц. Рисование и разукрашивание картинок.
49.	Ударение. Обозначение ударения. Письмо элементов букв Йй. Рисование и разукрашивание картинок.
50.	Ударение. Обозначение ударения. Письмо элементов букв Чч. Рисование и разукрашивание картинок.
51.	Ударение. Обозначение ударения. Письмо элементов букв Щщ. Рисование и разукрашивание картинок.
52.	Ударение. Обозначение ударения. Письмо элементов букв Ъ. Рисование и разукрашивание картинок.
53.	Ударение. Обозначение ударения. Письмо элементов букв Ь. Рисование и разукрашивание картинок.
54.	Схемы предложений. Составление предложений. Письмо элементов букв Яя. Рисование и разукрашивание картинок.
55.	Схемы предложений. Составление предложений. Письмо элементов букв Е,е,Ёё. Рисование и разукрашивание картинок.
56.	Схемы предложений. Составление предложений. Письмо элементов букв Юю. Рисование и разукрашивание картинок.
57.	Схемы предложений. Составление предложений.
58.	Письмо изученных элементов букв. Рисование и разукрашивание картинок.
59.	Анализ слов. Слова похожие и разные. Письмо изученных элементов букв.
60.	Анализ слов. Слова похожие и разные. Диктант.
61.	Анализ слов. Слова похожие и разные. Письмо изученных элементов букв. Игра «Слова».
62.	Анализ слов. Игра «Страна «Букволандия»
63.	Анализ слов. Слова, одинаковые по написанию, но разные по значению.
64.	Анализ слов. Слова, близкие по значению.
65.	Анализ слов. Слова, противоположные по значению
66.	Повторение. Различение гласных и согласных звуков. Письмо изученных элементов букв.
67.	Повторение. Звуковые схемы.
68.	Повторение. Предложение. Схема предложения.
69.	Повторение. Предложение. Обводка и штриховка контуров.
70.	Обобщающее занятие. Игра «Грамотей»

Целями курса **«Психологическая азбука»** являются**:**

- Развитие психологической готовности дошкольников 6-7 лет к школе;
- профилактика психологической дезадаптации детей на начальном этапе обучения;
- развитие эмоционального интеллекта и умения осознавать свои чувства, эмоции с пониманием чувств и настроения других людей;
- обретение навыка саморегуляции своего эмоционального состояния.

Задачи:

- Формирование позитивное отношение у дошкольников к себе;
- Сформировать навыков сотрудничества между детьми;
- Повысить заинтересованность к школьному обучению;
- Повысить групповую сплоченность и коммуникацию;
- Замотивировать и сформировать желания и «умения учиться»;
- Развить координацию движений, произвольной регуляции поведения, сформировать умение работать в группе;
- Развить инициативность и самостоятельность дошкольников, как будущих первоклассников.
- Сформировать представления о способах выражения собственных эмоций.
- Обучить детей умению принимать во внимание чувства другого человека, изменяя свое поведение относительно чувств других людей.
- Повысить самооценку и уверенность в себе.

Методологические основы

Программа «Психологическая азбука» разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой.

Структура занятий

- Знакомство и приветствие.

Цель ритуала приветствия - сплочение коллектива, создания положительного эмоционального фона, настроения в группе.

- Основная часть

В данной части основная работа по теме занятия с рядом упражнений и игр, создающих условия для достижения целей каждого конкретного занятия или беседа по проблеме с индивидуальными высказываниями детей, с целью обобщения сказанного, к решению проблемы, обыгрывания ситуаций.

- Рефлексия.

Участники стоя в кругу передают предмет – символ и завершают фразу: «Сегодня я узнал…».

- Прощание.

Формы работы:

- совместная деятельность психолога с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- консультативная работа с родителями.

Методы:

1. Арт-терапевтические методы (способствует релаксации, невербальному проявлению чувств и эмоций)
2. Музыкотерапия (релаксация с помощью музыки, погружение в тему занятия с помощью музыкальных произведений)
3. Игротерапия (разыгрывание ситуаций, позволяющих преодолеть психологические и социальные трудности ребенка)
4. Сказкотерапия (способствует развитию творческих способностей, расширению сознания, совершенствование взаимопонимания с окружающими людьми)
5. Телесно-ориентированная терапия (создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности)

Приёмы:

- подвижные, дидактические игры, игры с правилами;
- упражнения с игровыми элементами, соответствующие темам занятия;
- сказки;
- физкультминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- психогимнастические упражнения, направленные на снижение психоэмоционального напряжения и раскрепощение участников группы.

Прогнозируемый результат:

- Повышение уровня мотивации к школьному обучению;
- формирование взаимодействия ребенка с учителем и с другими детьми;
- снижение уровня тревожности;
- благоприятное течение адаптации первоклассников к обучению в школе.

Основными принципами подготовки к обучению являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

Содержание курса

Сказки для школьной адаптации.
Создание «Лесной школы»
Букет для учителя.
Смешные страхи.
Игры в школе.
Школьные правила.

Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды

Для некоторых детей школьные атрибуты являются дополнительным мотивирующим фактором. Предлагаемые сказки оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат детей правильно обращаться со школьными принадлежностями, адекватно относиться к ним, развивают аккуратность и самостоятельность:
Собирание портфеля.
Белочкин сон.
Госпожа Аккуратность.
Жадность.
Волшебное яблоко (воровство).
Подарки в день рождения.

Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям

Адекватное отношение к результатам своей деятельности позволяет детям понять логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Этому могут способствовать следующие сказки:
Домашнее задание.
Школьные оценки.
Ленивец. ,
Списывание.
Подсказка.

Сказки о здоровье, в том числе психическом

Проблемы усталости, раздражительности, вызванные нагрузкой на руку, ограничением пребывания ребенка на воздухе, чрезмерным увлечением телевизионными передачами или игрой в компьютер, находят разрешение в следующих сказках:

Обманный отдых.

Бабушкин помощник.

Прививка.

Больной друг.

Сказки о школьных конфликтах

Эти сказки направлены на коррекцию агрессивного поведения. Раздражительные или агрессивные реакции могут оказаться способом нивелирования эмоционального дискомфорта, вызванного теми или иными событиями школьной жизни. Профессиональная осторожность в такие моменты необходима. Предлагаемые сказки позволяют возникнуть эмоциональному резонансу, способствующему разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях:

Ябеда.

Шапка-невидимка (демонстративное поведение).

Задача для Лисенка (ложь).

Спорщик.

Обида.

Хвосты (межгрупповые конфликты).

Драки.

Грубые слова.

Дружная страна (межполовые конфликты).

Заключительная сказка: Гордость школы.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	кол-во часов
1.	«Знакомство»	1
2.	«Знакомьтесь, это Я»	1
3.	«Я и мое тело»	1
4.	«Я и мои эмоции»	1
5.	Сказки для школьной адаптации	1
6.	«Создание Лесной школы»	1
7.	«Букет для учителя»	1
8.	Упражнение «Движение по 4-м направлениям»	1
9.	Упражнение «Свеча»	1
10.	«Смешные страхи»	1
11.	«Игры в школе»	1
12.	Упражнение «Кулак ребро ладонь»	1
13.	Упражнение «Улыбка»	1
14.	«Перекрестное марширование»	1
15.	«Школьные правила»	1
16.	Упражнение «Колечко»	1
17.	Сказки об отношении учеников к вещам	1
18.	«Белочкин сон»	1
19.	«Госпожа Аккуратность.»	1
20.	«Жадность.»	1
21.	«Волшебное яблоко (воровство)»	1

22.	«Проявляя чувства»	1
23.	«Белые медведи»	1
24.	«Общение со словами и без слов»	1
25.	«Собираем портфель»	1
26.	«Для кого звенит звонок?	1
27.	«Настроение в школе Речь.	1
28.	Упражнение «Ухо нос»	1
29.	«Заболевший друг»	1
30.	«Ябеда»	1
31.	Сказки о школьных конфликтах	1
32.	«Спорщик»	1
33.	«Обида»	1
34.	«Драки»	1
35.	«Дружная страна»	1
36.	«В мире безмолвия и неведомых звуков.»	1
37.	«Положительные и отрицательные чувства»	1
38.	«Для чего мы ходим в школу?»	1
39.	«Для чего мы говорим?»	1
40.	Сказки о здоровье и о том, как стать большим	1
41.	«Шапка невидимка»	1
42.	«Задача для Лисенка»	1
43.	Упражнение «Мельница»	1
44.	Упражнение «Сердитая подушка»	1
45.	«Грубые слова»	1
46.	Упражнение «Ухо нос»	1
47.	«Цветик – семицветик»	1
48.	Упражнение «Колечко»	1
49.	Упражнение «Кулачки»	1
50.	Упражнение «Звучащие предметы»	1
51.	Упражнение «Восьмерка»	1
52.	Упражнение «Лезгинка»	1
53.	Упражнение «Колечко»	1
54.	Упражнение «Кулачки»	1
55.	«Обманный отдых»	1
56.	«Режим. Телевизор»	1
57.	Упражнение «Огонь и лед»	1
58.	«Бабушкин помощник»	1
59.	«Прививка»	1
60.	Страна «Алфавит»	1
61.	«В мире волшебных слов»	1
62.	Слова – «названия», слова – «действия», слова – «признаки».	1
63.	«Школьные оценки».	1
64.	Сказки об отношении учеников к вещам	1
65.	«Учусь быть отзывчивым»	1
66.	«Мир вокруг нас. Моя страна, мой город. Моя семья».	1
67.	«Волшебный календарь (смена времён года, месяцы, дни недели, время суток)».	1
68.	«Я – король своих эмоций»	1
69.	«Гордость школы»	1
70.	«Первоклассное путешествие» Заключительное занятие «Скоро в школу». Подведение	1

	итогов.	
	Итого:	70