

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
городского округа Долгопрудного
средняя общеобразовательная школа №1
(МАОУ школа №1)**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Тароваткина Т.А.
от «28» августа 2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Культура речи »
для 10 класса
2023-2024уч.год

Учитель:

Короткова Ольга Николаевна
высшая квалификационная категория

г.о.Долгопрудный, 2023 г.

Курс «Культура речи» разработан на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности «Культура речи», Сергеева О.В., ВятГУ, 2016г.
– Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;
-Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Культура речи»

Личностные: обучающиеся научатся:

1. уважать свой народ, родной язык;
2. развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
3. слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
4. развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

Регулятивные :обучающиеся научатся:

- 1) овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) умениям планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) умениям понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные:обучающиеся научатся:

- 1) понимать и принимать личностные ценности, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 2) использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 3) использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации

Коммуникативные:обучающиеся научатся:

- 1) учитывать позицию собеседника, уважительному отношению к иному мнению, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности.
- 2) слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 3) определять общую цель и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

4) конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Культура речи»

№ п\п	Тема	Содержание курса
1	Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам.	Знакомство с предметом и задачами курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам.
2	Фонетика и графика. Орфоэпические нормы.	Анализ звуков русского языка. Гласные ударные и безударные. Слоги. Согласные звонкие и глухие. Твердые и мягкие. Парные и непарные согласные. Фонетический анализ слова. Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков, особенности ударения в русском языке. Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.
3	Лексические нормы.	Анализ норм употребления слов. Определение лексического значения слова, средств выразительности, особенностей употребления фразеологизмов.
4	Грамматические нормы.	Производят морфемный анализ слова. Определяют основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Производят словообразовательный анализ текстов.
5	Морфология	Производят морфологический анализ разных частей речи.
6	Содержательно- композиционный анализ текста	Анализ художественного и научно-популярного текстов.
7	Орфография	Повторяют правила: Правописание корней. Проверяемые и чередующиеся безударные гласные в корне слова. Непроверяемые гласные и согласные. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -н- и -нн-). Правописание НЕ и НИ. Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи. Правописание Ъ и Ь. Правописание частицы же, бы
8	Синтаксические нормы и пунктуация.	Определяют роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания. Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов. Интонационное богатство русской речи. Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного предложения. Производят виды синтаксического разбора. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Систематизация сведений о видах сложного предложения и пунктуации в них. Синтаксическая синонимия, её роль в создании

		выразительности речи. Анализируют синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста.
9	Литературное редактирование. Работа с текстами.	Литературная правка текстов.

3. Тематическое планирование

№ п/п/	Тема	Кол-во часов
1.	Предмет и задачи курса. Правильность речи, её соответствие литературным нормам	4
2.	Фонетика и графика. Орфоэпические нормы	4
3.	Лексические нормы.	4
4.	Грамматические нормы	4
5.	Морфология.	2
6.	Практическая работа. Содержательно-композиционный анализ текста	2
7.	Орфография	4
8.	Синтаксические нормы и пунктуация.	5
9.	Литературное редактирование. Работа с текстами .	4

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование тем занятий	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
1-2	Предмет и задачи курса.	2	01-02.09 05-09.09	
3-4	Правильность речи, её соответствие литературным нормам.	2	12-16.09 19-23.09	
5	Звуки русского языка.	1	26-30.10	
6	Фонетический анализ слова.	1	10-14.10	
7	Орфоэпические нормы.	1	17.-21.10	
8	Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.	1	24-28.10	
9	Нормы употребления слов.	1	31-2.11	
10	Лексическое значение слова.	1	7-11.11	
11	Средства выразительности.	1	21-25.11	
12	Особенности употребления фразеологизмов. Проект.	1	28-2.12	
13	Морфемный анализ слова.	1	5-09.12	
14	Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение.	1	12-16.12	
15	Словообразовательный анализ текстов.	1	19-23.12	
16	Словообразовательный анализ текстов.	1	26-29.12	
17	Особенности употребления разных частей речи.	1	10-13.01	
18	Морфологический анализ разных частей речи.	1	16-20.01	
19	Язык и речь. Основные требования к речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).	1	23-27.01	
20	Анализ художественного и научно-популярного текстов.	1	30-3.02	
21	Правописание корней.	1	6-10.02	
22	Правописание приставок.	1	13-17.02	
23	Правописание суффиксов различных частей речи	1	27-3.03	
24	Слитное, дефисное, раздельное написание различных частей речи.	1	6-10.03	
25	Принципы и функции русской пунктуации.	1	13-17.03	
26	Трудные вопросы постановки знаков препинания.	1	20-24.03	
27	Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов.	1	27.03-31.03	
28	Систематизация сведений о пунктуации простого осложненного предложения.	1	10-14.04	
29	Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	1	17-21.04	
30	Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текста.	1	24-28.04	

31	Литературная правка текстов.	1	2-5.05	
32	Литературная правка текстов.	1	08-12.05	
33	Проект: создание текста	1	15-19.05	