МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Администрация городского округа Долгопрудный

МАОУ школа №1

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____
Пароваткина Т.А.
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Театральная студия «Юный актер»

для 5 классов

г. о. Долгопрудный 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Данная программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут получить возможность расширить свое представление о театральной деятельности, понятии и передачи разных способов художественного образа, а педагог - глубже изучить культурные интересы каждого учащегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ литературной и театральной направленности.

Театр - это особенный мир искусства, где нужны самые разные способности. Театральное искусство призвано развивать в детях чувство прекрасного. Искусство прививает нравственные и эстетические нормы поведения, учит понимать и хорошо различать как чужие эмоции и чувства, так и свои собственные. Другими словами, учит эмпатии (сочувствию и сопереживанию).

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей. Важную роль играет здесь эстетическая сторона воспитания детей. Театральная деятельность предполагает много искусств, собранных вместе. Театральный коллектив занимается оформлением, интерпретацией литературного материала. Для этого необходимо не только знание и глубокое понимание литературной основы, но и занятия музыкой, танцами, прикладными ремеслами и т.д.

Рабочая программа «Театральная студия «Юный актер»» реализуется при помощи выразительных средств театрального искусства таких как интонация, мимика, жест, пластика, речь, она не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника.

Форма проведения занятий может меняться в зависимости от конкретных целей и задач обучения. Это могут быть как практические занятия, направленные на раскрытие актерских способностей детей, так и теория о театральном искусстве и всех его составляющих.

Воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Театральная внеурочная деятельность часть не только творческого, но и воспитательного процесса школьника.

Формы занятий:

– по количеству детей: коллективная, групповая;

– по особенностям взаимодействия: лекция с элементами беседы, практикум, семинар-практикум, ролевая игра, игра-путешествие, исследование, проект;

– по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Виды деятельности: познавательная, игровая, исследовательская.

Система занятий по курсу «Театральная студия «Юный актер»» реализует следующие аспекты: познавательный, развивающий, воспитывающий.

Познавательный аспект:

– развитие различных видов мышления, памяти и воображения;

– формирование и развитие речеведческих умений и навыков.

Развивающий аспект:

– умение анализировать, накапливать, синтезировать и преобразовывать информацию;

– умение использовать навыки актерского мастерства как средство познания мира.

Воспитывающий аспект – это воспитание духовно развитой, нравственно-ориентированной личности.

Свои актерские возможности, учащиеся реализуют на защите итоговых проектов, которые представлены театральной постановкой литературного произведения. Школьники организовывают литературные вечера, тематические мероприятия, учувствуют в творческих конкурсах чтецов и рассказчиков.

Описание ценностных ориентиров содержания курса «Театральная студия «Юный актер»»:

1.*Ценность театра* как части культуры человечества, особой формы восприятия эстетического начала.

2. *Ценность человека* как чувствующего существа, стремящегося к эстетическому восприятию мира.

3. *Ценность творчества* как неотъемлемой части развитой личности.

4. *Ценность слова* как основной единицы воздействия на человека, передачи чувств и эмоций.

5. *Ценность литературы* – основа филологического и исторического процесса России.

6. *Ценность нравственности* – проявление моральных качеств, основа духовно-нравственного воспитания.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основная цель внеурочной деятельности – раскрыть творческий потенциал школьников, развить актерские способности, сформировать коммуникативные компетенции (речевые и риторические навыки).

Задачами внеурочной деятельности являются:

- формирование эстетических способностей;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
- подготовка обучающихся к успешному участию в творческих конкурсах;
- развитие актерских навыков.

МЕСТО КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса «Театральная студия «Юный актер»» предназначена для 5 класса. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. Юный актер

Кто такой актер? Понятие роль. Дискуссия на тему: «Если бы я был актером» Стихи русских поэтов об осени. Что такое интонация? Практическое занятие. Чтение стихов об осени. Выразительное чтение прозаических произведений. Интонационная пауза. Что такое акцент? Понятие выразительность речи. Практическое занятие. Чтение стихов о маме.

Раздел 2. Представление начинается!

Драматическое произведение и его особенности. Практическое занятие. Подготовка инсценировки на свободную тему. Что такое декорации? Костюмированное представление. Сценарий. Понятие о тексте сценария. Репетиция постановки. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Кукольный театр. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».

Раздел 3. Театральная игра

Театральная игра. Основы театральной культуры. Инсценирование народных сказок о животных. Чтение стихов по ролям А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского. Культура и техника речи. Ритмопластика. Театральная азбука. В мире пословиц. Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Дикция актера. Музыка и театр.

Итоговое занятие

Театральная постановка литературного произведения на выбор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Школьник получит возможность научиться

- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать темп и выразительность речи;
- познавать через театр этические и морально-нравственные нормы поведения;
- развивать интерес к театральной деятельности;
- усваивать теоретические знания и формировать рефлективность поведения, как в учебной, так и в любой другой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- уметь работать с литературно-театральными терминами;
- определять степень успешности своей работы;
- уметь заниматься творчеством в группе, участвовать в совместной деятельности;
- уметь подбирать и использовать театральные костюмы и декорации;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои личные результаты.

Познавательные УУД:

- уметь преобразовывать и накапливать информацию в различных видах;
- развивать навыки инсценировки литературных произведений;
- уметь выстраивать логически целостное рассуждение;
- развивать дикцию;
- развивать эстетическое восприятие мира;
- уметь решать задачи творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- уметь грамотно выражать свои мысли;
- развивать коммуникативные компетенции;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- уметь оценивать поведение героев, рефлексировать;
- развивать правильную артикуляцию и речевые навыки;
- уметь передавать эмоции и чувства персонажа;
- владеть навыками выразительного актерского прочтения;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- пополнять словарный запас новыми театральными понятиями;
- участвовать в творческих конкурсах чтецов и рассказчиков.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- использовать выразительные возможности языка, мимики, жестов, костюма для изображения персонажа;
- видеть различие между произведением литературы и его интерпретацией, т.е. восприятием художественного текста режиссером, актерами, сценаристом;
- определять замысел, идею;
- давать точную характеристику персонажа;

- широко использовать средства выразительности в качестве эстетической составляющей языка;
- высказывать суждение об эстетической и этической ценности театральной постановки;
- формировать навыки анализа своей и чужой работы;
- сформировать положительное отношение к театральной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	Количество часов				
		всего	теория	практика	аудиторные занятия	внеаудиторные занятия
1	Раздел 1. Юный актер	11	6	5	11	0
2	Раздел 2. Представление начинается!	10	5	5	10	0
3	Раздел 3. Театральная игра	11	6	5	11	0
4	Итоговое занятие	2	1	1	2	0
Итого		34	18	16	34	0

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Содержание деятельности		Дата
			теоретическая часть занятия (форма организации деятельности)	практическая часть занятия (форма организации деятельности)	
1	**Юный актер** Кто такой актер?	1	Беседа	Игровая деятельность	04.09-08.09.23
2	Понятие роль	1	Исследование	Работа в команде	11.09-15.09.23
3	Дискуссия на тему: «Если бы я был актером»	1	Беседа	Игровая деятельность	18.09-22.09.23
4	Стихи русских поэтов об осени	1	Исследование	Работа с текстом	25.09-29.09.23
5	Что такое интонация?	1	Беседа	Работа в команде	02.10-06.10.23
6	Практическое занятие. Чтение стихов об осени.	1	Работа с текстом	Работа в группах	16.10-20.10.23
7	Выразительное чтение прозаических произведений	1	Работа с текстом	Игровая деятельность	23.10-27.10.23
8	Интонационная пауза	1	Беседа	Работа в команде	30.10-03.11.23
9	Что такое акцент?	1	Исследование	Игровая деятельность	06.11-10.11.23
10	Понятие выразительность речи	1	Беседа	Игровая деятельность	13.11-17.11.23
11	Практическое занятие. Чтение стихов о маме.	1	Работа с текстом	Конкурс	27.11-01.12.23
12	**Представление начинается!** Драматическое произведение и его особенности	1	Беседа	Работа в группах	04.12-08.12.23
13	Подготовка инсценировки на свободную тему.	1	Беседа	Инсценировка	11.12-15.12.23
14	Что такое декорации?	1	Исследование	Работа в группах	18.12-22.12.23
15	Костюмированное представление	1	Доклад	Дискуссия	25.12-29.12.23
16	Сценарий. Понятие о тексте сценария	1	Беседа	Работа в группах	08.01-12.01.24
17	Репетиция постановки	1	Работа с текстом	Совместная работа	15.01-19.01.24
18	Виды театрального искусства	1	Беседа	Составление кроссворда	22.01-26.01.24
19	Правила поведения в театре	1	Беседа	Игровая деятельность	29.01-02.02.24

20	Кукольный театр	1	Исследование	Игровая деятельность	05.02-09.02.24
21	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Беседа	Театральная игра	12.02-16.02.24
22	**Театральная игра** Театральная игра	1	Беседа	Индивидуальная работа	26.02-01.03.24
23	Основы театральной культуры	1	Беседа	Индивидуальная работа	04.03-08.03.24
24	Инсценирование народных сказок о животных.	1	Беседа	Игра	11.03-15.03.24
25	Чтение стихов по ролям А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	Исследование	Дискуссия	18.03-22.03.24
26	Культура и техника речи.	1	Беседа	Игра	25.03-29.03.24
27	Ритмопластика	1	Беседа	Индивидуальная работа	01.04-05.04.23
28	Театральная азбука	1	Работа с текстом	Конкурс	15.04-19.04.24
29	В мире пословиц	1	Исследование	Составление ребусов	22.04-26.04.24
30	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.	1	Исследование	Инсценировка	29.04-03.05.24
31	Дикция актера	1	Беседа	Лингвистическая игра	06.05-10.05.24
32	Музыка и театр.	1	Работа с аудиозаписями	Работа в группах	13.05-17.05.24
33	**Итоговое занятие** Театральная постановка литературного произведения на выбор	2	Исследование	Инсценировка	20.05-24.05.24
34	**Резерв 1 ч.**				27.05-31.05.24