

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
городского округа Долгопрудного  
средняя общеобразовательная школа №1  
(МАОУ школа №1)**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пароваткина Т.А.

от 14 августа 2023 г.

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»  
для 1-х классов  
2023-2024 г.

г.о.Долгопрудный, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности кружка «Музыкальная шкатулка» составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Сегодня меняется уклад жизни, разрушаются традиции народа, исторически сложившиеся механизмы преемственности поколений. Данная программа дает возможность сохранять лучшие традиции нашей малой Родины посредством песни.

Пение является действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Музыкальная палитра», направленная на духовное развитие обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования,

певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Данная программа призвана **расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства**, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

*Реализацию* целевого назначения программы обеспечивают следующие художественно-педагогические принципы обучения:

- духовность;
- личностное ориентирование;
- образность;
- интерес и увлечённость;
- связь с жизнью;
- креативность;
- эмоциональное насыщение;
- вариативность и свобода выбора.
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих.

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что:

- Занятия в «Музыкальной шкатулке» тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на уроках музыки;
- В программе «Музыкальная шкатулка» ведётся поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности, формирования духовно-нравственного содержания жизни, приобщение школьников к музыкально-теоретическому искусству, развитие творческой активности средствами традиционной народной культуры и современной и зарубежной музыки;

**Цель программы:** выявление и развитие способностей каждого ребёнка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

**Практические задачи:**

1. *Обучающие задачи:* развитие познавательного интереса к традиционной народной культуре, современной русской и зарубежной музыке; включение учащихся в познавательную деятельность; приобретение музыкально-теоретических знаний по вокалу, фольклору, классической музыке, организация содержательного обучающего досуга;
2. *Воспитательные задачи:* формирование общественной активности личности, гражданской позиции, духовно-нравственного потенциала личности, общей культуры;
3. *Развивающие задачи:* формирование потребности в самопознании и самореализации личности, в развитии творческой активности.

## Общая характеристика программы:

- В программе ведётся поиск нового содержания внеурочного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности;
- Ведётся приобщение школьников к музыкально-теоретическому искусству;
- Предусматривается художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры и современной русской и зарубежной музыки;
- Формирование духовно-нравственного потенциала личности происходит через освоение следующего содержания данной программы:
  1. Образ России, её исторические судьбы в творчестве русских композиторов;
  2. Музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношений к человеку, природе, родному краю;
  3. песня как память народа, хранительница традиций, обрядов, обычаев;
  4. Традиции музыкальной классики в современном искусстве.
- Формирование культурно-исторической компетентности происходит через освоение следующего содержания программы:
  1. Художественные направления, стили, жанры русской и зарубежной музыки;
  2. Народное музыкальное творчество в сопоставлении с народным искусством других стран и народностей;
  3. Музыкальные особенности русской музыки.
- Формирование художественно-практической компетенции происходит через освоение следующих творческих задач:
  1. Восприятие и эмоционально-образная оценка музыкального произведения;
  2. Исполнение и разыгрывание народных песен;
  3. Театрализация музыкальных спектаклей;
  4. Реализация современных творческих идей в проектной деятельности, фестивалях, праздниках, конкурсах.

Программа по музыкальному воспитанию предусматривает следующие основные принципы:

*Первый принцип* - связь музыкально-эстетической деятельности воспитанников с окружающей действительностью, с современностью.

*Второй принцип* - воспитание и музыкально-эстетическое развитие ребёнка.

*Третий принцип* - установление преемственности в музыкальном воспитании и развитие воспитанников на различных этапах.

Программа предусматривает коллективную, индивидуальную и групповую формы работы.

### **Формы и режим занятий.**

Программа предполагает различные формы занятий: репетиционные, постановочные, информационные:

- Занятие-беседа, где излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими, музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами;
- Практическое занятие, на котором осваиваются основы музыкальной грамоты, разучиваются песни, танцевальные движения, музыкальные игры;

- Занятия-постановки, где отрабатываются концертные номера, составляются сценарии выступлений;
- Занятие-концерт – выступление на праздниках, концертах, школьных и внешкольных мероприятиях;
- Занятие-экскурсия – посещение выставок, концертов, праздников, участие в конкурсах и фестивалях.

Также предусмотрены концертные выступления, участия в конкурсах и внеурочная деятельность в школе и социуме.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности**

На изучение курса отводится по 0,5 часа в 1 и 2 классах. Всего 16 часов в 1 классе и 17 часов – во 2 классе.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

В результате занятий по внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» учащиеся должны знать:

- о фольклоре как источнике народной мудрости;
- пройденный фольклорный материал;
- основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них, особенности традиционных календарных праздников;
- основные жанры фольклора.

уметь:

- исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию – с простейшим инструментальным сопровождением;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам;
- играть в народные игры и организовывать их;
- играть на простейших народных инструментах.

Программа «*Музыкальная шкатулка*» позволяет добиться следующих результатов.

#### ***Личностных:***

- Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка;
- Овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

#### ***Метапредметных:***

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

### Обучающиеся смогут научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

В результате изучения курса обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку;
- навыки пения в диапазоне до 1 октавы – ре//фа 2 октавы;
- навыки правильного формирования гласных, чёткого произношения согласных;
- навыки умения петь выразительно, осмысленно, естественным природным звуком.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 КЛАСС**

#### ***Здравствуй, школа!***

Обучающиеся в увлекательной форме, во время музыкального путешествия по Школьной стране знакомятся с песнями о школе "АБВГДейка", "Какой чудесный день", "Первоклашка", "Если б не было школ", "Чему учат в школе", "Дважды два четыре".

#### ***Дружба крепкая***

Воспитывает у детей средствами музыки через тексты песен уважение к одноклассникам, родной школе, друзьям, умение договориться, бережному отношению друг к другу, научит сопереживать. Детская дружба - это мир полный красок и секретов, радостей и печалей, что отражено в песнях "Вместе весело шагать", "Когда мои друзья со мной", "По секрету всему свету", "Дружба крепкая", "Улыбка", "Антошка".

#### ***Мультландия***

Знакомит обучающихся с понятием «музыкальный образ». Через знакомые детям сказочные образы любимых мультяшных героев, темы и сюжеты происходит их приобщение к разным направлениям в музыке. Жизнь ребенка нельзя представить без веселых развлечений, игр, праздников. Музыка раскрывает ее связи с театром, кино и другими видами искусства. "Чебурашка", "Крошка Енот", "38 попугаев", "Трям, здравствуйте!", "Голубой вагон".

#### ***Неразлучные друзья***

Знакомство с данными песнями помогает осознать ценность семьи, любовь и взаимопомощь близких. В семье ребенок постигает все многообразие человеческих отношений, чувств. Именно музыка лучше всего выражает настроение, эмоциональные переживания. Через песни "Песенка про папу", "Неразлучные друзья", "Песенка Львенка и Черепахи", песни из мультфильмов "Бременские музыканты", "По следам бременских музыкантов" детям проще это понять и прочувствовать.

#### ***Времена года***

Позволяет научить ребенка: вслушиваться в звуки окружающего мира, различать музыкальные звуки и шумы природы, сравнивать высоту, длительность и громкость звуков, давать характеристику тембру голоса, различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп музыки (быстрый, умеренный, медленный). На протяжении всего путешествия по «Временам года» предусмотрено освоение детьми вокально-хоровых умений и навыков: певческого дыхания, звукообразования, чистого интонирования.

П.И. Чайковский "Времена года", "Дождя не боимся", Весенняя капель", "Маленькой елочке холодно зимой", "Белые снежинки", " Ну-ка елочка светлей".

**Песни о маме**

«Песенка мамонтенка», "Мама", Когда приходит бабушка", "Самая хорошая".

**Путешествие по родным просторам**

Воспитывает у детей средствами музыки любовь к Родине, родному дому, родителям, а также уважение к защитникам Отечества. Знакомство с народной музыкой позволяет формировать у обучающихся интерес к музыкальным традициям народов России, воспитывать культуру межнациональных отношений. Потешки, заклички, веснянки, частушки, песни-хороводы.

**Скоро лето!**

Знакомит с веселыми песенками о лете. "Любитель-рыболов", "Оранжевая песня", "Чунга-чанга".

**2 КЛАСС**

**«Музыкальный карнавал животных»**

Слушание и исполнение произведений, рассказывающих о животных. Дети учатся передавать интонационно и в образных движениях, пантомиме характерные черты персонажей, инсценировать пьесы, песни.

**«Музыка о природе»**

Знакомство с произведениями, в которых композитор «рисует» картины природы. Слушание и исполнение произведений, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

**«Сказочные образы в музыке»**

Данная тема подразумевает знакомство с образами сказочных героев, существ. Сопоставляются сказочные образы в пьесах с одинаковыми названиями. Добрые и злые герои сказок.

**«Детство в творчестве композиторов»**

Детская жизнь с ее типичными ситуациями, взаимоотношениями. Проявлениями чувств, поведением, юмором, радостями и печалью, играми, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Музыка, написанная специально для детей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	Здравствуй школа!	2	0	0	infourok.ru
2	Дружба крепкая	3	0	0	infourok.ru
3	Мультландия	2	0	0	infourok.ru

4	Неразлучные друзья	2	0	0	infourok.ru
5	Времена года	3	0	0	Infouroc.ru
6	Песня о маме	2	0	0	Infouroc.ru
7	Путешествие по родным просторам.	1	0	0	Infouroc.ru
8	Скоро лето!	1	0	0	Infouroc.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	«Музыкальный карнавал животных»	4	0	0	infourok.ru
2	«Музыка о природе»	5	0	0	infourok.ru
3	«Сказочные образы в музыке»	4	0	0	infourok.ru
4	«Детство в творчестве композиторов»	4	0	0	infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

### Система оценки планируемых результатов

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения воспитанников к искусству; знание музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности. Важным показателем успешности достижения результатов является участие воспитанников в различных формах культурно-досуговой деятельности объединения, класса, школы.

1. Диагностика певческих данных.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Ролевые игры.
4. Участие в массовых мероприятиях.
5. Беседы с родителями.
6. Анкетирование и тестирование.
7. Открытые занятия и концерты.

### Методическое обеспечение программы



1. Пакет диагностик.
2. Методы работы
  - беседы,
  - прослушивание музыкального материала,
  - наглядные пособия,
  - раздаточный материал для игр,
  - просмотр видеофрагментов.

### **Материально-техническое обеспечение**

К реализации данной программы должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы:

- учебный кабинет с музыкальным инструментом (фортепиано);
- актовый зал с музыкальным инструментом (фортепиано);
- MP 3 проигрыватель;
- TV, DVD;
- аудио и видео записи.

### **Интернет ресурсы**

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>
2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>
3. [http://www.muz-urok.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm)
4. <http://www.audiopoisk.com/track/barbariki/mp3/detskie-pesni-4to-takoe-dobrota/>
5. <http://www.audiopoisk.com/artist/neposed/>

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Законодательство Российской Федерации об образовании. Федеральные базовые законы. - М: ИФ «Образование в документах», 2001 г. - II изд. 104 стр.
2. Конвенция о правах ребёнка: принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединённых наций 20 ноября 1989 г. - ЮНИСЕФ, 1999 г.
3. Кон И.С. «Психология ранней юности». М: Просвещение, 1989 г.
4. Журнал «Музыка в школе» 2008 г., 2009, 2010, 2011
5. Л. Мельникова «Детские песни», Караганда 2002г.
6. «Гармошечка-говорушечка», Москва «Советский композитор» 1984г.
7. Журнал «Музыкальный руководитель» 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013г.
8. В. Алев «Музыка. Нотная хрестоматия», Москва «Дрофа» 2003г.
9. «Песни детям» Выпуск №2.
10. И. Берникова-Горчакова «Как хорошо, что есть друзья», Омск 2006г.
11. И. Берникова-Горчакова «Ты посмотри на мир», Омск 2008 г.
12. «Антология детской песни» в.3, в.4., Москва «Советский композитор» 1990 г.
13. Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов Программы внеурочной деятельности «Художественное творчество. Социальное творчество» М. «Просвещение» 2011г.
14. Программы общеобразовательных учреждений «Музыка 1-7 классы» М. «Просвещение» 2010г.
15. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Рабочие программы «Музыка» 1-4 классы. Москва, «Просвещение» 2013 г.

16. И.А. Петрова «Музыкальные игры для дошкольников». Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2011.
17. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренаж».
18. «Удивительный колобок» в. 1, 2, 3. Москва «Музыка» 1984 г.
  
19. Арсенина Е. А., Звени задорная частушка! – М.: Глобус, 2007 г.
20. Гришина Г. Н., Петров В. М., Короткова Л. Д. Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.: Глобус, 1999 г.
21. Зимина А.Н., Мельникова Л.И. Детский музыкальный фольклор. - М., 2000г.
22. Круглый год - русский календарь. - М.: Правда, 1998 г.
23. Прыгунова Е. Н., Разумова И. А., Преподавание фольклора. - С.П., 2001 г.
- 624 Русское народное творчество и обрядовые праздники.- Владимир, 1995г.
25. Уланова Л.С., Праздничный венок. – М.: Сфера, 2001 г.
26. Уроки по народной культуре. – М.: Владос, 2003 г.
27. Фольклор – музыка – театр. – М.: Владос, 1999 г.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт
1	Вводное занятие. «Какой чудесный день!»- АБВГ Дейка	1	0	0	4-15.09.23	
	«Первоклашка»		0	0		
2	«Чему учат в школе»	1	0	0	18-29.09	
	«Если б не было школ»		0	0		
3	« Дважды два четыре»	1	0	0	2-20.10	
	«Вместе весело шагать»		0	0		
4	«Когда мои друзья со мной»	1	0	0	23.10-3.11	
	«По секрету всему свету»		0	0		
5	«Улыбка»	1	0	0	6-17.11	
	«Антошка»		0	0		
6	«Чебурашка»	1	0	0	27.11-8.12	
	«Крошка Енот»		0	0		
7	«38 попугаев»	1	0	0	11-22.12	
	«Трям ,здравствуйте!»		0	0		
8	«Голубой вагон»	1	0	0	25.12-12.01.24	
	«Неразлучные друзья»		0	0		
9	«Песенка про папу»	1	0	0	15-26.01	
	«Песенка Львенка и Черепашки»		0	0		
10	«Бременские музыканты». По следам бременских музыкантов.	1	0	0	29.01-09.02	
	«Белые снежинки»		0	0		
11	«Маленькой ёлочке»	1	0	0	5-16.02	
	«Ну-ка ёлочка смелей»		0	0		
12	«Дождя не боимся»	1	0	0	26.02-7.03	
	«Дождик босиком по земле прошел»		0	0		
13	«Мама»	1	0	0	11-22.03	
	«Самая хорошая»		0	0		
14	«Песенка мамонтёнка»	1	0	0	25.03-05.04	
	«Когда приходит бабушка»		0	0		
15	«Веснянки ,потешки»	1	0	0	15-26.04	
	«Частушки.песни-хороводы.		0	0		
16	«Ловитель рыболов»	1	0	0	29.04-10.05	
	«Оранжевая песня»		0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт
1.	«Музыка о домашних и лесных животных	1	0	0	4-15.09.23	
2.	«Музыка птиц»	1	0	0	18-29.09	
3.	«Герои сказок о животных»	1	0	0	2-20.10	
4.	«Музыкальный карнавал животных», «Музыка о насекомых»	1	0	0	23.10-3.11	
5.	«Звуки и шумы природы»	1	0	0	23.10-3.11	
6.	«Времена года в музыке»	1	0	0	6-17.11	
7.	«Времена суток в музыке»	1	0	0	27.11-8.12	
8.	«Музыка рисует картины природы»	1	0	0	11-22.12	
9.	«Музыка о природе»	1	0	0	25.12-12.01.24	
10.	«Добрые герои сказок»	1	0	0	15-26.01	
11.	«Злые герои сказок»	1	0	0	29.01-09.02	
12.	«Сказочные герои в музыке кубанских композиторов»	1	0	0	5-16.02	
13.	«Сказочные герои любимых мультфильмов»	1	0	0	26.02-7.03	
14.	«Музыкальные портреты детей. «Детство и творчество композиторов»	1	0	0	11-22.03	
15.	П.И.Чайковский «Детский альбом»	1	0	0	25.03-05.04	
16.	М.П.Мусоргский» цикл «Детская»	1	0	0	15-26.04	
17.	С.С Прокофьев «Детская музыка»	1	0	0	29.04-10.05	
	ВСЕГО	17	0	0		