

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Администрация городского округа Долгопрудный

МАОУ школа № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пароваткина Т.А.
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

для обучающихся 1-2-х классов

г.о. Долгопрудный, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

Основной целью курса является: развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления учащихся начальных классов средствами изобразительного искусства.

Основные задачи курса:

Формирование устойчивого интереса к художественной деятельности.

Знакомство с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развитие внимания, аккуратности, целеустремлённости, формирование навыков работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

Воспитание стремления к разумной организации своего времени.

Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.

Место курса в плане внеурочной деятельности:

На изучение курса отводится 33 часа: 0,5 часа в неделю, всего 16 часов в 1 классе, во 2 классе – 17 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по теме и иллюстрирование (композиция), декоративно-прикладное искусство, дизайн (работа с разными материалами и бумагой), беседы об изобразительном искусстве с применением мультимедийных пособий по ИЗО, а также интегрированные занятия «Этика плюс изобразительное искусство».

Рисунок. В процессе рисования с натуры основное внимание сосредотачивается на определении и передаче формы, характерной для изображаемого предмета, его пространственного положения, пропорций. В результате чего учащиеся овладевают умением анализировать и сравнивать, обобщать изображаемые объекты, явления, учатся наблюдать и передавать их наиболее типичные черты. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты, выражающейся в плавности линий, изящных очертаниях, пропорциональности форм. Задания этого раздела имеют самостоятельное значение или являются начальной стадией учебной работы с последующим её завершением в цвете на занятиях раздела «Живопись».

Живопись. Содержание раздела направлено на развитие у детей восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании с натуры, по памяти и по представлению акварельными и гуашевыми красками. Обучающиеся знакомятся с понятиями холодных и теплых, хроматических и ахроматических цветов, овладевают умением видеть цветовые отношения, колорит, чувствовать красоту цвета.

Рисование на темы—это рисование композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Важное значение приобретает выработка у обучающихся умения выразительно выполнять рисунок с учетом знания композиционных закономерностей.

Декоративно-прикладное искусство- обучение осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составление оформительских работ. Рисунки выполняются на основе переработки форм и реалистичных цветов. Осваивая выразительность форм, конструкций, цветовых и линейных ритмов декоративной композиции дети учатся мыслить на языке данного вида искусства.

Дизайн—обучающиеся знакомятся с понятием дизайна и основными простейшими работами и техниками.

Формы работы.

Выполняют работы в различных техниках и оформляют панно и выставки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.
- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- эстетическое восприятие предметов и явлений действительности, способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, творчестве людей;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами изучения предмета являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя; *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя), *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить к общему решению* в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы*.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Условия безопасной работы с материалами и инструментами. (Введение в образовательную программу.)	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
2.	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
3.	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
4.	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
5.	Свойства пластилина. Лепка фигуры птицы из комка.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
6.	Знакомство с техникой монотипии.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
7.	Ритм. Орнамент в круге.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
8.	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
9.	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
10.	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru

11.	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
12.	Красота подводного мира.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
13.	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
14.	Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
15.	День Великой Победы. Изготовление тематической открытки.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
16.	Творческая работа. Свободный выбор материала.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	16	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практиче- ские работы	
1.	Художественные материалы, их свойства. Условия безопасной работы с материалами и инструментами.	1	0	1	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
2.	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.	2	0	2	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
3.	Изобразительные свойства гуаши. Приёмы работы с гуашью. «Весёлые» и «грустные цвета». Передача настроения с помощью цвета.	2	0	2	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
4.	Иллюстрация. Художники-иллюстраторы.	3	0	3	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
5.	Пропорции тела. Сказочные и фантастические персонажи.	2	0	2	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru

6.	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, цветных карандашей.	2	0	2	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
7.	Россия – Родина моя	2	0	2	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
8.	Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	3	0	3	http://school-collektion.edu/ru https://art.1sept.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		17	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Листы для рисования формата А4, краски (гуашь, акварель), простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, мелки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч. Ч.1./ М.Ю. Демидова (и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов (и др); под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.
5. «АдекАРТ» (школа акварели) – М.С. Митрохиной – 2010 год

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>
2. Коллекция «Мировая художественная культура»: <https://art.1sept.ru>
3. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>
4. Журнал «Начальная школа»: www.openworldschool

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска; мультимедийный проектор; ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Бумага А4, простой карандаш, ластик, краски (гуашь, акварель), цветные карандаши, фломастеры, мелки.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт
1.	«Знакомство с Волшебным карандашом и Королевой Кисточкой».	1	0	1	4-15.09.23	
2.	«Что могут краски?» Красота родной природы.	1	0	1	18-29.09	
3.	«Осень. Листопад».	1	0	1	2-20.10	
4.	«Силуэт дерева».	1	0	1	23.10-3.11	
5.	«Изображать можно в объёме».	1	0	1	23.10-3.11	
6.	«Красоту нужно уметь замечать».	1	0	1	6-17.11	
7.	«Узоры снежинок».	1	0	1	27.11-8.12	
8.	«Зимний лес».	1	0	1	11-22.12	
9.	«Портрет Снегурочки».	1	0	1	25.12- 12.01.24	
10.	«К нам едет Дед Мороз».	1	0	1	15-26.01	
11.	«Снежная птица зимы».	1	0	1	29.01-09.02	
12.	«Красота подводного мира».	1	0	1	5-16.02	
13.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	0	1	26.02-7.03	
14.	Рисование на тему: «Красота вокруг нас»	1	0	1	11-22.03	
15.	«Победителям –Слава!»	1	0	1	25.03-05.04	
16.	«Лето, здравствуй!»	1	0	1	15-26.04	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	16		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт
1.	«Волшебный карандаш и Королева Кисточка».	1	0	1	4-15.09.23	
2.	Творческая работа на тему «Мои увлечения»	1	0	1	18-29.09	
3.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	0	1	2-20.10	
4.	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1	0	1	23.10-3.11	
5.	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	0	1	23.10-3.11	
6.	«Мы рисуем цветы».	1	0	1	6-17.11	
7.	Праздник русской матрёшки.	1	0	1	27.11-8.12	
8.	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	0	1	11-22.12	
9.	Рисунок на тему: «Зимние забавы»	1	0	1	25.12-12.01.24	
10.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	1	15-26.01	
11.	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	0	1	29.01-09.02	
12.	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	0	1	5-16.02	
13.	Рисование на тему «Родина моя».	1	0	1	26.02-7.03	
14.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	0	1	11-22.03	
15.	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	0	1	25.03-05.04	
16.	Рисование на тему: «Весенние картины»	1	0	1	15-26.04	
17.	Обобщение изученного материала за год. Рисование на тему: «Лето красное»	1	0	1	29.04-10.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17		

