

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

На вопрос, что такое личность, трудно дать полный и однозначный ответ. Возможно, известная формула: « Индивидом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают» содержит в себе суть дела. Развитие личности представляет собой процесс вхождения индивида в определенную социокультурную среду, т.е. в определенное сообщество, обладающее сложной социальной структурой, иерархией членов и групп сообщества, обладающее установившимися правилами и нормами поведения.

Выготский определял зону ближайшего развития ребенка как «расстояние между уровнем его актуального развития, определяемого с помощью задач, решаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития, определяемого с помощью задач, решаемых под руководством взрослых и в сотрудничестве с более умными товарищами». При этом он подчеркивал, что педагог, следующий, как ребенок самостоятельно решает задачу, способен определить «вчерашний» уровень развития ребёнка. Исследуя решение в собственном процессе сотрудничества, педагог может определить уровень «завтрашнего» развития ребёнка. Современная педагогика представляет собой область человеческой деятельности, связанную с воспитанием, образованием и обучением человека. Педагогическая деятельность-это процесс направленного развития и формирования человеческой личности. Труд педагога является успешным, если гармонично сочетаются такие его стороны, как владение педагогической деятельностью и общением и зрелостью его личности. Личность педагога является решающим фактором в педагогическом труде. Существенное влияние на педагогический труд оказывают качества, образующие волевую и эмоциональную сферу личности. Значимым, профессионально важным качеством личности является педагогическое мышление, состоящее в способности к анализу всегда внешне скрытых свойств педагогической ситуации, принятию адекватного для ситуации педагогического решения. Более сложное личностное качество - готовность и способность к педагогическому творчеству- реализуется в поиске и нахождении нового при постановке педагогических задач, в построении приёмов и технологий, достижении нестандартных результатов. Педагогическое творчество, приближающееся к новаторству, может касаться отдельных методических приёмов, а также приводить иногда к построению глобально новых систем обучения и воспитания.

Индивидуальный стиль – это характерное для данного педагога устойчивое сочетание задач, средств и способов педагогической деятельности и общения. Например, педагоги одного стиля предпочитают четкое структурирование и организацию учебного процесса, достаточно жесткое управление им, уделяют много внимания повторению и закреплению материала, стремятся охватить всех, в том числе слабых, учащихся, но не всегда стимулируют активность и инициативу самих обучающихся. Педагоги другого стиля не стремятся к четкому планированию занятий, а стоят их в эмоционально-импровизированной обстановке, делая акцент на развитие самостоятельности учащихся, поиск ими новых способов решения задач; при этом не уделяется внимания закреплению и качеству знаний и навыков учащихся. Показаниями к возможности использования педагогом своего индивидуального стиля являются достаточно высокие результаты его

труда (по критериям обученности и воспитанности учащихся), а также хороший психологический климат педагогического общения, поддерживаемый при применении данного индивидуального стиля.

Критериями эффективности деятельности учителя в развитии личности и познавательных возможностей школьника могут выступать:

- организация активной деятельности ученика в учебно-воспитательном процессе;
- формирование мотива предстоящей деятельности;
- использование различных, в том числе и технических, источников знаний;
- обучение учащихся различным способам переработки информации;
- лично-ориентированный подход;
- опора на сильные стороны ученика;
- опора на самостоятельность и самодеятельность ученика.

Роль педагога существенно изменяется в части понимания смысла процесса обучения и воспитания. Теперь необходимо выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности. В современной школе учитель больше не лектор, повторяющий одно и то же из года в год, а наставник. Целеустремленность, гражданственность, компетентность, педагогическое творчество, искренний интерес по-прежнему слагаемые успеха педагога.