ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Понкратова Т. А.,
учитель музыки АОУ школы №1,
г. Долгопрудный,
Московской области

В период перехода к информационному обществу наши дети должны обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры, чтобы свободно ориентироваться в возросшем потоке информации. Поэтому необходимо подготовить их к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации.

Важным средством в достижении эффективного результата в своей музыкально-педагогической деятельности видится использование возможностей информационно-коммуникационных технологий.

Задача состоит в том, чтобы применение информационно-коммуникационных технологий стало обычным и привычным в деятельности учителя-предметника, стало неотъемлемой, органичной частью любого урока.

По данным современных исследований в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть услышанного и увиденного одновременно, 3/4 части материала, если ко всему прочему ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения.

Сегодня функциональные возможности многих современных средств информатизации значительно опережают возможности их использования, а их применение в предметном обучении основывается на: использовании определенных педагогических программных средств; деятельности учителя, управляющего этими средствами; повышении мотивации и активности обучающихся на уроке, связанном с интерактивными свойствами компьютера.

Управляюще-обучающая деятельность учителя состоит из общего стратегического планирования использования компьютерных средств; тактического тематического планирования; планирования использования компьютера на отдельных учебных занятиях; управления познавательной деятельностью учащихся во время занятия, практического осуществления интеграции традиционных и компьютерных средств; личностного взаимодействия с учащимися [4].

Также интерактивность компьютера позволяет существенно изменить способы управления учебной деятельностью, вовлечь учащихся в активную работу, например, погружая их в определенную игровую ситуацию.

В связи с этим на уроках можно использовать компьютерные программы энциклопедической направленности: «Энциклопедия классической музыки», «Музыкальные инструменты», «Шедевры музыки», «Музыкальный класс». Эти программы в учебном процессе решают следующие задачи: повышают наглядность учебного материала; расширяют спектр активных методов обучения; вносят разнообразие в содержание учебного материала и формы его подачи.

На повышение мотивации учащихся на уроке при использований ИКТ влияют: наглядность; активизация методов обучения; разнообразие форм обучения на уроке. Мотивация учителя возрастает, благодаря снижению трудоемкости процесса, формируя способность быть «современным учителем» [6].

Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление наглядности, использование которой достаточно актуально, т.к. в школах, как правило, отсутствует необходимый набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. Достичь ожидаемого эффекта можно при соблюдении определенных требований к предъявлению наглядности:

– узнаваемость наглядности, которая должна соответствовать предъявляемой письменной или устной информации;

– динамика предъявления наглядности;

– продуманный алгоритм видеоряда изображений;

– определенная последовательность подачи изображений на экран;

– оптимальный размер изображений;

– оптимальное количество предъявляемых изображений на экране [2].

Остановимся на визуальном типе информации и рассмотрим ряд рекомендаций, которые необходимо учитывать при разработке способа визуализации информации на экране. Она должна быть структурирована, чередоваться с аудиоинформацией, должны также варьироваться цвет, громкость, темп работы и т.д.

В целях оптимизации изучения информации, на экране рекомендуется использовать так называемые *логические ударения* – психолого-аппаратные приемы, направленные на привлечение внимания пользователя к определенному объекту, а именно: изображение главного объекта более ярким цветом; изменение размера, яркости, расположения; выделение проблесковым свечением [3].

При использовании ИКТ на уроках музыки, желательно опираться на *дидактические принципы обучения*, среди которых: принцип сознательности и активности учащихся в обучении; принцип системности и последовательности; принцип связи обучения с практикой; принцип доступности; принцип наглядности; принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Проектируя будущий мультимедийный урок, учитель должен продумать последовательность технологических операций, формы подачи информации на большой экран, приемы управления учебным процессом, способы обеспечения педагогического общения, выявление обратной связи с учащимися и т.д. [1].

Вот лишь несколько вариантов использования ИКТ в учебном процессе:

1. Урок с мультимедийной поддержкой.
2. Урок с компьютерной поддержкой.
3. Урок с выходом во всемирную сеть Интернет [5].

При проведении мультимедийного урока педагог-музыкант должен не только уверенно владеть компьютером, знать его содержание, но вести его в

хорошем темпе, непринужденно, постоянно вовлекая в познавательный процесс учеников. Необходимо продумать драматургию урока, смену темпа и ритма (в какой момент выдержать при необходимости паузу), разнообразие форм и видов учебной деятельности школьников, приемы обеспечения положительного эмоционального фона урока [7].

Какие же практические преимущества несёт в себе мультимедийный урок? Это экономия до 30% учебного времени, установление контакта с классом.

Работая на уроках по авторской программе «Музыка» для 1 – 7 классов образовательных организаций (авторы – Сергеева Г.П., Критская Е.Д., издательство «Просвещение»), я часто применяю информационно-коммуникационные технологии. Назовем их.

Использование мультимедиа презентаций. Например, в презентацию к уроку по теме «Природа и музыка. Прогулка» (2 класс) включены произведения двух авторов – С.С. Прокофьева «Детская музыка» и М.П. Мусоргского «Прогулка», а также репродукции с картин русских и зарубежных художников. Каждое музыкальное произведение и произведение живописи по-разному описывает природу. Ребятам предлагается сравнить изображение природы разными композиторами и художниками, а также поразмышлять, какая из предложенных репродукций могла бы служить иллюстрацией к тому или иному произведению. В этом случае используется методы «сходства и различия», сравнения и анализа.

При подготовке школьниками докладов, рефератов и творческих работ по искусств, а также при разработке проектов используются энциклопедии на CD-ROM, такие как «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» и «Большая Советская Энциклопедия».

Проектирование на уроке музыки. Например, созданная учениками 6-го класса презентация к уроку музыки по теме «Картинки с выставки» М. Мусоргского, может быть использована на уроках изобразительного искусства.

Тематические презентации и фонограммы песен, созданные с помощью программы «Sound Forge» для хорового и сольного пения, оказывают большую помощь при проведении школьных праздников, конкурсов.

На уроках музыки рекомендуется также использовать такие компьютерные программы как «Энциклопедия классической музыки» («Интерактивный мир»), «Шедевры музыки» («Кирилл и Мефодий»), серия дисков по искусству («Новый диск»), «Энциклопедия театра» – «Опера», «Балет» («Эконика») и т.д., что позволяет еще больше расширить возможности педагога и привлечь ребят к практическому применению ранее полученных знаний о музыке и музыкантах.

Также существуют несколько групп программ, которые можно использовать на уроках музыки. Это – музыкальные редакторы, разного рода энциклопедии, игровые музыкальные программ, программы с тестами и викторинами.

Для учебного процесса особый интерес представляют игровые музыкальные программы, которые очень разнообразны по смыслу, структуре и форме. Например, *программа с игровыми элементами* «*Cartoon Classics*» («Классическая музыка из мультфильмов»), которая предлагает ученикам с помощью героев мультфильмов и музыки, которая звучит, назвать мультфильм и автора музыки. Это – «Вальс цветов» П.И.Чайковского, «Венгерская Рапсодия» Ф.Листа, ария «Фигаро» В.А.Моцарта и др.

Мультимедийные тесты и викторины разрабатываются с учетом конкретной цели и содержания урока. Например, музыкальная игра «Щелкунчик» для учеников 5-х классов, где её авторы предлагают ученикам спасти новогодние подарки от Мышиного короля. Для этого им понадобится не только мужество, но учебные знания и музыкальный слух. Если задача выполнена правильно, подарки отправляются на новогоднюю елку в качестве прекрасных танцев из балета «Щелкунчик»: китайского, индийского, русского танца, танца цветов и др.

В заключение хочется подчеркнуть мысль о том, что в современной школе компьютер не решает всех проблем. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся, возможности раскрыть свои творческие возможности в разнообразных видах деятельности. ИКТ в совокупности с технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

И, конечно же, новым в деятельности учителей музыки будет последовательный переход в ближайшей перспективе на электронные учебники (ЭФУ) [8], которые позволят совершенствовать процесс музыкального образования, насытить его новыми приемами и методами обучения.

Использованные источники

1. Агатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Агатова. – М., 2006
2. Алексеева М. Б., Балан С. Н. Технологии использования мультимедиа. – М., 2002.
3. Зайцева, Л. А. Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе/ Л. А. Зайцева. – М., 2004
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: Изд. центр «Академия», 2003
5. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2005
7. Сергеева Г.П. Информационно-коммуникационные технологии а деятельности педагога-музыканта/Освоение технологий преподавании

предмета «Музыка» в последипломном образовании: моногр. – М.: Триумф, 2013. – С. 187–217.

8. Сергеева Г.П. Учебники на уроке музыки: теория и практика: моногр. – М.: Триумф, 2016. – С. 46 – 51.